**Добрый день, уважаемые коллеги!**

**Предлагаем познакомиться со следующей информацией:**

*****Томский областной краеведческий музей информирует***

* *О скором старте* ***дистанционной программы повышения квалификации «Актуальные вопросы грантовой деятельности в музеях».***

*Мировая пандемия, которую мы с вами наблюдаем сейчас, актуализирует форматы привлечения внебюджетных средств, не связанные непосредственно с посещаемостью и доходом в кассу. Грантовая деятельность сегодня, - самый перспективный из этих форматов.*

*Без расходов на командировку слушателей в г. Томск мы поможем вам освоиться с созданием грантовых заявок на самые актуальные конкурсы фондов — музейных  грантодателей, а также разобраться с формированием грантовой отчётности. По завершении обучения выдаётся удостоверение о повышении квалификации государственного образца.*

*Вы сможете обучаться, не выходя из дома в период всеобщей изоляции. Всё, что вам нужно – это интернет, электронная почта и Zoom.*

*Курсы состоятся* ***с 15  мая по 29 мая 2020 года.*** *Оформиться можно* ***до 14 мая 2020 г.*** *включительно.* ***Подробности по ссылке:*** [***tomskmuseum.ru/about\_mus/news/Kursy\_povysheniy\_distancionno/***](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Ftomskmuseum.ru%2Fabout_mus%2Fnews%2FKursy_povysheniy_distancionno%2F%3Ffbclid%3DIwAR3uSdivRKi0NCxALznjUnIVIsu84tQnsmpPFwMYp1UlibYdfLegvYZVr8c&h=AT3IfEN0hBBpwi1Ehc7iWIz4jMVZHHCEqnFyMzAr4A9VrS5DAqZP_PYLV-ToTgt9Zlo7_zCJslczSL1RW-u_FtryKnHKQOBbVKBwknIcPQisrsoVDE64v6yBSnAgaO3A52sJ_AOalZXxuxZi1517i_Gx1DYjxRqiCVuwGP-DWyv2dBpJvU66D0VuAaC308Ts-Fs6DB375UVPdSGdxX6aBvRtku12OhnExIVmzqKlcw7HiDkYv2SuDhc4YiFnvgu00j1UUuaIA_MtJ15wNFyiDdmX6t_cX1o_CjRcLw_RkU5sfOSXhE64s-O8FUWfn8H1oaTwTJt0GqUjI9CX8aLSUg88NjBL8snH6cdgwACkA5KUgBgPr7atr1rMdRPMN4mMeeZ45Urj83swg1vPOFKnmBbfZONgtYH6Q9URaCeLMtn9jnZgwPJOonNkYIBS6AE--PNDZ1EpHpzITfvajNo9ZLukaclLuLSyH1ODwzeC5XR7qZdzeboI6SvjCvb8jIrz5JZgnQXPrItg_eX6LlSeyit04lBbr-0pVcLc1C0RaoaB_M1yht3GYJTf9cKyaWSndd-d2DO3nC_28a1ZNwIxennHsE08ESlrzNtgs_0p-50cwd_eAZx6AhN-Gwp2vfc9wF89E8seowj-yQKy49v2JhXZJALxCcojz0zLPGDB0i-O6ypBgiM8-FooMCAevH12veNs742UeFL1peIgKE6m36BUO2ctElgON6A812y_dikcJvEzdPYZdyD2BHnYR3g2_X_1qk7ZTUKXOXq2vazOkwt5f8jtMrow_SZdUIT4llCligucI_jlJDVrpRNQ8bLdaDzdtsXgOQeQ96q2oN0)

***Информация от коллег***

* [*«Женские лики войны»*](https://www.facebook.com/groups/471221543547988/?ref=bookmarks)  *Создатель группы, Ольга Ряпша, друг нашего музея, ставит целью показать несовместимость природы Женщины и войны. Приглашаем всех желающих рассказать о судьбах своих родных или просто знакомых женщин до и во время войны, с размещением фотографий. Из собранного материала будет подготовлена мобильная фотовыставка*

***Конференции и мероприятия***

* *В ночь с* ***24 на 25 апреля*** *на портале*[*http://www.biblionight.online/*](http://www.biblionight.online/?fbclid=IwAR2IVO40H1wwaYsZ-FBiwRYJCKXpYxb9Og3JSYWFTb5nCC7ZvU8I89uJgKs)*состоится первая экспериментальная* [*Библионочь Онлайн*](https://www.facebook.com/sb.litera/photos/a.245741028804856/2993383007373964/?type=3&theater)*. Событие пройдет на специально разработанной цифровой платформе, которая позволит гостям общаться друг с другом в режиме онлайн*
* *XXII Международный фестиваль* [*«ИНТЕРМУЗЕЙ-2020»*](https://www.facebook.com/intermuseumfestival/photos/a.1089551451060710/3419469458068886/?type=3&theater) *пройдет* ***27-29 мая 2020 года*** *в новом цифровом формате*
* *Продолжается прием заявок на участие в* ***V Конгрессе российских исследователей религии****. Напоминаем, что тема Конгресса в этом году* [*«РЕЛИГИЯ И АТЕИЗМ в XXI веке»*](https://www.facebook.com/TheStateMuseumOfTheHistoryOfReligion/photos/a.442336875810964/3195639043814053/?type=3&theater)*.* ***Заявки принимаются до 10 мая 2020 г.***

***Конкурсы и гранты***

* *Открыт прием заявок на соискание* ***приза Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России)***[*за лучший проект по работе с местным сообществом*](http://icom-russia.com/data/events/konkurs-ikom-rossii-2020/?fbclid=IwAR0VvsMGjnUxc-K3Z8FgVnlclnPqm2X3evmH2pQpZkkWcf_cQmKrQE_9vP0)
* *Стартовал приём заявок на* ***III Всероссийский конкурс Корпоративный музей».***  *Положение о конкурсе и Форму заявки можно найти на сайте*[*http://raso.perm.ru*](http://raso.perm.ru/?fbclid=IwAR0ryPpg7uM_3a5YA0xayTWETJadBYL7HgtXWoFx6nf4rzwigJCaWxBAjYE)***Образование и стажировки***
* *Европейский университет в Санкт-Петербурге объявляет набор на*[*программу повышения квалификации «Актуальные подходы к исследованию и преподаванию социальных и гуманитарных дисциплин»*](https://eusp.org/index.php/ddpp/ppk?fbclid=IwAR0FjeyPmneAPwSlSl7TPcN4D3WqII8vWzAMits-u0pxEM5wMvLoCW9pWsI) *на 2020-21 учебный год для преподавателей, научных работников и аспирантов высших учебных заведений, осуществляющих свою деятельность в России и странах СНГ*
* [*Курс мини-лекций «Говорит экспонат»*](https://ru.bookmate.com/bookshelves/a5hRUVyF?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=poka-muzei-zakryty--uvidet-eksponaty-mo) *— это история русской литературы в предметах из Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля*
* [*Консультации по функционалу платформы Zoom*](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1623390954483138&set=gm.2947207732028307&type=3&theater)
* [*Дайджест новостей об образовании и для образования*](https://www.facebook.com/finuniversityonline/photos/a.108951773832345/259133885480799/?type=3&theater)
* [*Новые возможности в социальных науках*](https://urokiistorii.ru/article/56799?fbclid=IwAR2HZTfWY3R-GbLNnR9tKwxP2rYAYH69X8PszrZ0LFEz2bFnacusWjJ8yC0)

***Новое в культурной сфере***

* *Минкультуры разработало* [*меры финансовой поддержки федеральных учреждений*](https://www.interfax.ru/culture/705065)
* [*Музеи и зоопарки*](http://www.theartnewspaper.ru/posts/8012/?fbclid=IwAR1VW1zBXNxLq7pj5TLtgHACuok2nAEhgx38DYP8bIGdk0eHYdkWoVAleig) *планируется включить в перечень отраслей российской экономики, пострадавших от распространения коронавирусной инфекции сильнее всего*
* [*Методические рекомендации по созданию комфортной среды в музеях*](https://www.facebook.com/museumaudit/photos/a.1639999682923996/2605379093052712/?type=3&theater)*. В основу рекомендаций легли предложения, поступившие от участников краудсорсинг-проекта «Музеи Москвы» (2018)*
* *Музейный центр «Площадь Мира»* [*попал в рейтинг 10 лучших музеев*](https://mira1.ru/feed/1663?fbclid=IwAR032Pd27BmWOMoI-xqNjxXaM9jBpax_I_aziI2CdM0AggCQXsIcBtw9L_U) *и центров современного искусства в России. В 2019 году музей посетило более 300 тысяч человек, что позволило занять 5 строчку списка*
* [*КРАЕВЕД В КВАРТИРЕ*](https://www.facebook.com/kkmshok/photos/pcb.3216089495101732/3216086051768743/?type=3&theater) *(чек-листы для карантина от Красноярского краеведческого музея). Почувствуйте себя краеведом — отправьтесь в домашнюю археологическую экспедицию, создайте семейную реликвию, постройте из Lego красноярский острог, послушайте варган, понаблюдайте за снежным барсом (задания интереснее выполнять вместе с ребенком!)*
* *Информационное агентство РОСБАЛТ совместно с общественным объединением «ДОМ МУЗеев» обращаются с просьбой —* [*рассказать о том, как живет ваш музей в эпоху пандемии*](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10207050526498825&set=gm.986712915064131&type=3&theater)
* *Музеи мира приняли участие* [*в виртуальном конкурсе на звание самого отвратительного экспоната*](https://vz.ru/news/2020/4/21/1035535.html) *и представили кандидатов из своих коллекций, сообщает The Guardian*
* *Пандемия коронавируса породила экономический кризис планетарного масштаба, ударивший в том числе по индустрии культуры.* *«Артгид» рассказывает* [*о благотворительных сборах и проектах, направленных на поддержку культуры*](https://artguide.com/posts/1973?fbclid=IwAR27HgGFb8OGe6GkaqRajz0A4_11FdloQ5jWWlViBfTReFsFd5jjf8PBS1E)
* *Узнавать новое о культуре становится проще и удобнее. Знакомьтесь с самыми популярными материалами портала* [*«Культура.РФ» в удобном аудиоформате*](https://www.culture.ru/s/podcasts/)
* *Человек, культура, цифра:* [*лучшие музейные проекты России*](https://www.popmech.ru/design/569514-chelovek-kultura-cifra-luchshie-muzeynye-proekty-rossii/?fbclid=IwAR3rdFiPMQAh5UonO8M-5EY0uzOdVWSHJJdBAPJr0MiGDapFSjTyoxTEEJI)
* *"Сундучок" секретов топовых генеалогов, с их контактами и ссылками на презентации* ***– во вложении***
* *Австрия и Китай* [*открывают музеи*](https://artguide.com/news/7136?fbclid=IwAR18--PLUkJkj4XQHTfxq_iArrdQDrFC-pTrxhRn1Q8bxZ-bPPYPFR4DxUs) *для посещения с середины мая 2020 года*

***Интервью***

* *РГБ публикует* [*серию интервью о современных библиотеках*](https://www.mkrf.ru/press/news/rgb_publikuet_seriyu_intervyu_o_sovremennykh_bibliotekakh_budem_vmeste_onlayn/?fbclid=IwAR3e6L20E8dNkT3LtPgI6G3NxP6PVBrpu49jfPaVWD-40mHuzxscmYJRz8o) *«Будем вместе онлайн»*
* *Марина Лошак, Ольга Свиблова, Антон Белов и другие директора — о том,* [*что происходит с их музеями сейчас, и что будет после карантина*](https://www.buro247.ru/culture/arts/13-apr-2020-museums-and-coronavirus.html?fbclid=IwAR3pFEs589RJwdXFW2g_oEOq1H4ImDuYAM8CSa2WVOFl9xBftMFOTOheqv8)

***Публикации и материалы***

* [*Лев Лурье. СОСЕДСКИЙ КАПИТАЛИЗМ. Крестьянские землячества Петербурга конца XIX — начала XX века*](https://eupress.ru/books/index/item/id/355?fbclid=IwAR17iic-bJOZ4TySeBJqL_ig3EslJlx-Y5E-B_SrtUEFhz1WvELuxZB-igk)*. Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. 370с.*
* [*Политика памяти в современной России и странах Восточной Европы: Акторы, институты, нарративы*](https://eupress.ru/books/index/item/id/351) */ Под ред. А. И. Милера, Д. В. Ефременко. Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. 632с.*
* [*О России по-русски*](https://www.facebook.com/ruskursy/photos/a.176797929442074/897267907395069/?type=3&theater)*: учебное пособие для иностранных студентов. М.: Русский язык. Курсы, 2020. 248 с.*
* [*Бирден М., Райзен Дж. Главный противник. Тайная история последних лет противостояния ЦРУ и КГБ*](https://inter-rel.ru/book/secret_missions/glavnyj-protivnik)*. 2020. 528 с.*
* [*«Журналы СССР»*](http://izbrannoe.com/news/otdykh/zhurnaly-sssr-fantasticheskiy-internet-arkhiv-sovetskikh-zhurnalov/?fbclid=IwAR2jcKEkEkYTNv6KaQ_8YwDkc5rNZ8F-BJ2sVkW2gmDEOp7psk9qAzhxtxU) *- фантастический интернет-архив советских журналов. В онлайн-библиотеке собраны сотни изданий, от дореволюционных до перестроечных*
* [*700 онлайн-учебников бесплатно*](https://noosphere.ru/news/cambridge-university-press-predlagaet-universitetam-700-onlayn-uchebnikov-besplatno-5e7dbd6303b1e00001776d7f?fbclid=IwAR2-rr7IwNVNtwPZMgeHfm0MJ9YEDvXOKLYj7FmZyU0XQNWbejAyrjOM7yk) *до конца мая этого года предлагает университетам Cambridge University Press*
* [*«Общество распространения полезных книг»*](https://orpk.org/books) *— ложа вольных книжников, имеющая множество стратегий, как тайных, так и явных, но одной из главных задач Общества является распространение информации о редких книгах»*
* [*Онлайн библиотека*](http://lib.kunstkamera.ru/)*: Проект Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера)*
* [*«Мы на пороге величайшей социальной катастрофы»*](https://novayagazeta.ru/articles/2020/04/13/84865-my-na-poroge-velichayshey-sotsialnoy-katastrofy?utm_source=fb&utm_medium=novaya&utm_campaign=-iz-otkrytogo-pismo-knizhnikov-v-pravi)*: издатели, писатели и книгопродавцы просят Правительство поддержать индустрию книг, пострадавшую от коронавируса*
* [*«Боже помоги мне описат все ужаси моей жизни».*](https://news.tut.by/culture/680851.html?utm_source=facebook&utm_campaign=share&utm_medium=social&utm_content=desktop&fbclid=IwAR1hcWDu6y8zaYDd0niibfFUdS5FNxtEwi3YmzAaFycDTISpb3MFzmTHQvg) *Историк нашел дневник сельчанина из-под Лиды XIX века*
* *Благотворительный фонд Владимира Потанина представил* [*доклад о развитии глобальной филантропии*](https://artguide.com/news/7140?fbclid=IwAR2FJh8QoG7ij38Gt-XJ4eg8zMb5Qws4yCDmAAyKWB3NvISbVVX4d6MfDko)
* *На сайте "Музейного опыта" опубликована видеозапись доклада* ***Наталии Михайловой,*** *заведующей образовательного отдела Дарвиновского музея, на игротеке "Музейного посольства". О том, как проектировать игры к каждой выставке и как наполнять их актуальным содержанием -* [*множество замечательных примеров и идей из практики Дарвиновского музея*](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.museumandfamilies.com%2Fpost%2Fdoklad-natalii-mihailovoi%3Ffbclid%3DIwAR0tx9aUZGP7hTqGlKBWsBuRDTEL_ajm1J-PY7qTu71-EpI14bVEkG9-SKc&h=AT2a-jERQ-AiEjtfOvzibhQk_cvRXcj28-DpvYnUK9q9xMSMqgTec4msblfwvw1R95MtPBXlpd9T_F6k3L9a7NyRqtUSqIPi6g28Hv98lQN7zlOVRsj-GgpElvcdKJKbecthiWI5zjUqkZ6kNVcEU88dk1nb0-Io1vw8RTur6si-2zpBJ1UL-MjE1MRnjVQeH1XoZWz_S5v2B-k45ChsRGnPkXK0IsSe9LPfPwwMpuM-8-cA9aBGlskUHM7YziSVu2j2ICsBfPGwN0Q17FqAC_JeEMnRduntujnkiEd56i7BpAoI4kvqjOvHLRFtUUt0yNyIQUXTvWBGONG_kGd7LwqbSJO2605iydszcSp4Ed4KkuaVWWA38515wYEL-A-KuN0DehpfpSU20qf61pIVifsDLOVk3zuZb-1JhswnI2hrJpFePshVOejt3nJ0Wa8M_4jGRgi4JhbuCXFoAN7u-oUmEymLKvEMbqQ79mPBiRCXk4SduHax6ZtXuBEtD8Qb2kNx8ij08DtYSzOpimLEHGcyRFiySqDNBSPX5Kc89-PMu5KbsDN0QD3MgLDpVMh1dh2d_7yhj8zJLsOkfQzvfIM6XrT6lIFRJOekVuTMD_OgIEHDH_A)

***Полезные ссылки***

* *Основные блоки и направления* [*нацпроекта «Культура»*](https://www.facebook.com/minkultrf/photos/pcb.2869194513164387/2869194103164428/?type=3&theater) *– в инфографике*
* [*Разработка систем навигации в музеях*](http://meta-forma.ru/blog/razrabotka-sistem-navigaczii-v-muzeyah?fbclid=IwAR3OtFfseCgqWmP8RLlTTDZd9f08EgJ3QyA1UbVpJJkJNIyBw01Ab1MLRg8)
* [*Портрет музейного работника*](https://www.facebook.com/journalmuseum/photos/a.623712627685325/2941679689221929/?type=3&theater)*: говорит статистика*
* ***​****Составлен рейтинг ведущих музеев мира* [*с самой большой онлайн-аудиторией*](http://rublev.com/novosti/sostavlen-reiting-vedushchikh-muzeev-mira-s-samoi-bolshoi-onlain-auditoriei?fbclid=IwAR1lR_gOBIM6U7LCH0btRG9JYq4fTjc6GVyTfgp5zZoQapFw-CI4_9gUY8Y)
* [*Бурятский традиционный костюм. Улан-Удэ, 2017*](https://arigus.tilda.ws/page2167386.html?fbclid=IwAR2DRQ3XMjOQ8P9Z-UUqLUHSvYXor609ILccWABrdLXq0r7_0o3TqhxeSFo)*. Авторы совместного проекта Ариг Ус и национального музея Бурятии предлагают онлайн полистать уникальный фотоальбом об истории бурятского костюма*
* *10 советов* [*по безопасности и приватности в Zoom*](https://www.kaspersky.ru/blog/zoom-security-ten-tips/28096/?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=ru_kdailypost_mk0131&utm_content=sm-post&utm_term=ru_facebook__mk0131_sm-post_social_kdailypost&fbclid=IwAR2cBNo3VHLTb_8ki57OWyp68wQr1srnXLKWwWMiB0f6OsbvYvGksTjA8nI)
* *Рабочие созвоны в Zoom — повод сменить наконец футболку, закрыть вкладку с «Риком и Морти» и поставить на фон мальдивский закат. Как продуктивно и без помех поболтать с коллегами, держать внимание дольше шести секунд и не превратить разговор в дикое техно —* [*рассказали в этикетных карточках*](https://www.facebook.com/settersteam/photos/pcb.2279156869045331/2279156442378707/?type=3&theater)
* *Если фильмы уже пересмотрены, книги прочитаны, а жажда знаний неутолима, обратите внимание на* [*онлайн-курсы, которые будут полезны сотрудникам музеев*](https://www.facebook.com/burometaforma/photos/a.138677804203099/256070885797123/?type=3&theater)*, а также «смежным» специалистам*
* *Ученые из Гарварда, Стэнфорда и Фонда Карнеги выяснили, что* [*«гибкие навыки» — это 85% успеха человека в профессии, жесткие составляют только 15%*](https://zen.yandex.ru/media/rbc_trends/soft-skills--85-uspeha-v-professii-kak-ih-prokachat--sovety-iz-garvarda-5e95c8a6469c497210cff9ac?fbclid=IwAR1d4c0CnjykVP6OgTjxxpEp1WQ8-QizOC6VatOzTRfsQOSlfGYox9uYiHk)
* *Безопасное расстояние для защиты от коронавируса теперь можно измерить в песцах, белых медведях, гренландских тюленях и новоземельских оленях.* [*Национальный парк "Русская Арктика" опубликовал в соцсетях плакаты, на которых дистанция рассчитана в арктических животных*](https://www.facebook.com/porarctic/photos/pcb.678628319538183/678628046204877/?type=3&theater)
* [*Список 3D-туров лучших музеев мира*](https://www.facebook.com/burometaforma/photos/a.138677804203099/258270585577153/?type=3&theater)