



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФОНДУ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ



МИЛЬТОНЪ

ПОТЕРЯННЫЙ

ВОЗВРАЩЕННЫЙ

РАКЪ

СЪ РИСУНКАМИ

ГУСТАВА ДОРЭ



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФОНДУ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО
КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. М.Б. ШАТИЛОВА

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА	1
СТРУКТУРА ФОНДА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ	4
КОЛЛЕКЦИИ РУКОПИСНЫХ КНИГ (XVI-XX ВВ.)	5
КОЛЛЕКЦИЯ КИРИЛЛИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ (XVI-XX ВВ.)	15
КНИГИ И БРОШЮРЫ ГРАЖДАНСКОЙ ПЕЧАТИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (XVIII-XXI ВВ.)	21
КНИГИ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ (XVI-XX ВВ.)	27
ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ	31
МЕМОРИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА Г. НИКОЛАЕВОЙ	35
ФОНД КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ СЕГОДНЯ	39
БИБЛИОГРАФИЯ	42



Фонд книжных памятников ОГАУК ТОКМ им. М.Б. Шатилова является частью музейного фонда (фонда письменных источников) и ведет свою историю с момента открытия музея в 1922 г.

Первоначально письменные источники откладывались во вспомогательных структурных подразделениях музея. Документы пополняли научный архив, а книги поступали в библиотеку музея. Фонды стремительно росли. Уже в 1926 г. в библиотеке музея находилось 6467 книг (Архив ТОКМ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 18. Л. 90), а в 1937 г. в ней насчитывалось 20244 названия (Архив ТОКМ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 18. Л. 108 об.). Из-за отсутствия постоянного библиотекаря намеченная работа по выделению отдельного фонда старопечатных и рукописных книг, составлению охранных описей не была сделана. Долгие годы функции библиотекаря выполнял директор музея, он же заведовал культурно-историческим и художественным отделами. Лишь в конце 1930-х гг. была проведена полная инвентаризация, и библиотека, до этого неупорядоченная, была приведена в должное состояние.

Комплектование собрания редких книг в ТОКМ началось с первых лет формирования его коллекций. В музей поступали издания из государственных, общественных учреждений, частных собраний. В первые годы Советской власти в Томский краевой музей попала часть библиотек Томского Алексеевского реального училища, востоковеда М.А. Полумордвинова, старообрядческого наставника А.Н. Нифантова.

Книги передавали в музей организации и учреждения Томской губернии: Томский губсовнархоз, Губсоюз, Окрземаотдел, Губстатбюро; центральные и местного уровня научные и исследовательские структуры (Русское географическое общество, его отделы и подотделы

в Сибири), краеведческие организации и музеи сибирского региона, различные общественные организации и общества, такие как Общество изучения Сибири, Общество сибирских инженеров, Сибирский кружок томских студентов, Западно-Сибирское общество сельского хозяйства, Томское педагогическое общество и другие. Начинают поступать книги от частных лиц, среди них известные в Томске фамилии: В.П. Юхневич, М.А. Слободский, В.Я. Нагнибеда, а в 1960–1990-е гг. фонд музея пополнился книгами с автографами знаменитых ученых, писателей и выдающихся политических и общественных деятелей: Г.М. Маркова, М.Л. Халфиной, Е.К. Лигачева и др.

Многие памятники книжной культуры оказались и в составе других частных собраний, которые покупались или поступали в дар от известных писателей, ученых, общественных и государственных деятелей XX в., в основном, томичей. Впоследствии многие из этих книжных памятников получили статус музейных предметов и были перемещены в музейные фонды.

В начале 1980-х гг., в соответствии с приказом МК РСФСР от 06.04.1979 г. «Об улучшении сохранности и использования книжных фондов, рукописей и архивных материалов библиотек и музеев РСФСР», в музее была создана комиссия по проверке и выделению из библиотеки и архива в состав основного фонда музея редких книг (Архив ТОКМ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 490. Л. 6. Приказ № 54-0 от 25.08.1981г.). Комиссией из научной библиотеки музея было выделено 8830 редких книг и периодических изданий. Эти раритеты впоследствии и составили основу фонда.

С середины 1980-х гг. начался систематический перевод письменных источников из библиотеки в музейные фонды. Этот процесс продолжается до сих пор.

Выделение книг из библиотеки шло отдельными партиями, формировались коллекции, которые записывались под одним номером. Первыми в фонд музея были переведены 27 рукописных книг. Они получили номер ТОКМ 7903/1–27, под номером ТОКМ 7904 было переведено и записано в фонд 148 старопечатных книг. Книги на иностранных языках также были выделены в отдельную коллекцию и получили номер ТОКМ 8601/1–475.

В дальнейшем комплектование фонда происходило как спорадически (благодаря предложениям граждан передать семейные реликвии или случайные находки в музей), так и систематически, целенаправленно – во время специальных командировок, экспедиций по селам области. Так, в результате экспедиционной деятельности в 1982–1983 гг. музеем была приобретена старообрядческая «Заимочная» коллекция, значительно дополнившая коллекцию рукописей на бумаге и послужившая основанием новой коллекции рукописей на бересте.

Фонд формировался также и за счет поступлений от населения, различных организаций и учреждений. В 1990-е гг. Научная библиотека Томского университета поделилась своими книгами из резервно-дублетного фонда. В настоящее время существенным ресурсом пополнения фонда являются приобретения у граждан путем дарения и закупки. Как правило, относительно недавние публикации попадают в фонды музея во время комплектования «личных фондов» томских ученых, писателей и др. Наиболее значительное книжное собрание в фонды ТОКМ поступило в составе коллекции советской писательницы Г.Е. Николаевой (Волянской).

За долгие годы существования музея был собран фонд, который в настоящее время насчитывает около 10 тысяч ед. хранения, из них около 8 тысяч имеют статус книжных памятников федерального и регионального значения. Фонд состоит из нескольких исторически сложившихся коллекций на русском, французском, английском, немецком, китайском и других языках. Хронологические рамки книжного фонда охватывают период с XVI в. по настоящее время. Основной массив источников приходится на конец XIX в. – 1970-е гг.

Коллекции формировались на основании различных принципов: видового, языкового, в зависимости от источника поступления, материала и техники исполнения.

Видовой состав разнообразный: рукописи и печатные книги, ноты, карты, атласы, альбомы, периодические и продолжающиеся издания. Фонд универсален по тематике и содержит художественную, учебную, научную, справочную и краеведческую литературу.

Представлена самая разная печатная продукция: листовки, газеты, книги, журналы досоветской эпохи, Гражданской войны и первых советских лет, периода Великой Отечественной войны, книги с автографами известных авторов или владельцев и др.

К настоящему времени содержание и структура фонда письменных источников претерпели ряд изменений, вызванных, с одной стороны, регулярным пополнением, формированием новых коллекций, с другой – постепенным переводом некоторых коллекций в систему музейного фондохраниения ТОКМ.



СТРУКТУРА ФОНДА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ



Структура фонда книжных памятников достаточно типична для подразделений подобного рода. Коллекции, как правило, выделяются по тематико-хронологическому принципу. В них входят единичные книжные памятники федерального и регионального значения в соответствии с хронологическим и социально-ценностным критериями, а также книжные памятники-коллекции, сформированные выдающимися государственными и общественными деятелями, деятелями науки и культуры (Приказ Министерства культуры РФ от 3 мая 2011 г. N 429 "Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников").

Коллекции музея формируются по языковому принципу (книги русские, западноевропейские и восточные). Рукописные книги выделяются по принципу воспроизведения текста, поэтому каждая рукопись уникальна и существует в единственном экземпляре. Разделение кириллической и гражданской печати тоже традиционно и имеет в своей основе не только хронологический принцип, но и различие шрифта, а с 30-х гг. XIX в. – и способа воспроизведения (ручной пресс сменяется механическим).





КОЛЛЕКЦИИ
РУКОПИСНЫХ КНИГ
(XVI-XX ВВ.)

Р книжном собрании музея особенно ценной является коллекция славяно-русских рукописных книг. Рукописная коллекция включает в себя 188 предметов (171 основного (ОФ) и 17 научно-вспомогательного (НВ) фонда). Из них 112 рукописей (XVI–XX вв.) основного фонда и 2 НВ выполнены на бумаге, 11 из них имеют берестяной переплет.

Коллекция книг на бересте состоит из 59 предметов ОФ, а также 15 заготовок без текста НВ фонда. Среди рукописных наиболее ранние книги были написаны в XVI в.: Псалтырь толковая, Евангелие и «Книга Степенная царского родословия».

Первые и наиболее ценные раритеты коллекции поступили в музей в 1920-е годы. Это были 7 рукописей XVI–XIX вв. из Губархбюро, полученные последним от Томского уисполкома. Это были богослужебные книги старообрядческой библиотеки староверов поморского согласия Нифантовых: знаменитый памятник русской исторической литературы, один из древнейших списков «Книги Степенной царского родословия», Псалтырь толковая (XVI в.), Хронограф (XVII в.), Октоих на крюках (XVIII в.) и др.



Книга Степенная царского родословия. 1566-1568 гг

Бiblioteca А.Н. Нифантова была конфискована у его сына Нифантова Трефилия Алексеевича в 1923 г. и передана сначала в губисполком, а затем в музей. Алексей Никифорович Нифантов и его брат Василий были известными руководителями поморского согласия в Сибири. Именно Алексей отличался книжным знанием.

На всех книгах нифантовской библиотеки есть владельческие записи и многочисленные читательские пометы: форзацы и переплетные листы исписаны выдержками на разные темы, при этом всегда указан соответствующий лист книги, на полях книг отчеркивания синим и красным карандашом, красные круглые печати, указующий перст, слово «зри» и т.д. Всего около 30 разновидностей помет. Пометы на форзацах и переплетных листах сделаны красными и черными чернилами, простым карандашом. Все это свидетельствует о постоянной и основательной работе с книгой ее владельца.

А.Н. Нифантов имел связи со столичными и сибирскими старообрядческими книжниками. Возможно, по его заказу реставрировали книги, переписывая недостающие фрагменты текста, восстанавливали утраты. В настоящее время книги библиотеки Нифантовых идентифицированы, описаны, опубликован каталог.

Дальнейшее пополнение фонда рукописными памятниками кириллического письма происходило в результате экспедиционных сборов сотрудников музея в 1980–90-х гг., когда в фонд музея поступила «Заимочная», или Тиуновская, коллекция. Это довольно обширное книжное собрание; оно насчитывает более 100 ед. и находится в разных хранилищах: в Томском областном краеведческом музее (ТОКМ) 94 ед.,

в отделе рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета (ОРКП) 12 ед., в Институте истории Сибирского отделения Российской академии наук (ИИ СО РАН, г. Новосибирск) 11 ед., а также в Колпашевском краеведческом музее (ККМ, г. Колпашево, Томская обл.) 4 ед. Самой ранней рукописью «Заимочной» коллекции является Евангелие первой половины XVI в. К XVIII в. относятся 6 книг: три сборника житийно-поучительного характера, Пролог на сентябрь – февраль, Слова постнические Исаака Сирина и Псалтирь с воследованием. Остальные рукописи (около 100 ед.) относятся к XIX–XX вв.

Рукописные книги, поступившие до 80-х годов, хранились в библиотеке Томского областного краеведческого музея. В 1985 г. рукописное собрание из библиотеки было переведено в основной фонд музея: 27 рукописей под шифром ТОКМ 7903/1–27 на основании Приказа Министерства культуры РСФСР № 145 от 06.04.1979 г.

В последующие годы (1990-е – 2000-е) коллекция рукописей пополнялась за счет дарения, либо путем закупки у владельцев.



Хронограф. XVII в.



Евангелие с толкованием Феофилакта Болгарского.
Клинцы, б. г. Миниатюра А.Н. Нифантова

Паритет особого рода – берестяные книги и записки, создававшиеся на таежных заимках сибирскими старообрядцами в XX в., входящие в состав так называемой «Тиуновской», «Заимочной», коллекции, содержащей богослужебные, учительные и житийные произведения, а также документы личного происхождения, бытовые тексты – дневники, письма, рисунки.

Береста как материал для письма использовалась с древнейших времен в различных регионах. Так, известно ее применение в Индии. Широко известен и такой исторический источник, как древнерусские берестяные грамоты, открытые в 1951 г. в Новгороде. Использовали бересту в качестве писчего материала также коренные народы Сибири. Использование бересты в быту русского населения Сибири было весьма широким: береста применялась при изготовлении домашней утвари, орудий труда, при строительстве жилых и хозяйственных построек, при изготовлении одежды и детских игрушек, производстве дегтя. В отдаленных, глухих районах ее использовали вместо бумаги.

Целая коллекция берестяных книг и записок поступила в музей в составе «Заимочной» (Тиуновской) библиотеки, которая принадлежала представителям старообрядческой общины, проживавшей в бассейне р. Кеть, в основном по ее притокам – рекам Елтыревой, Дунаевой, Жигаловой. По мнению исследователей, община начала складываться в 1890–1930-х гг. в ходе крестьянских миграций в Нарымский край. По имеющимся данным, в первой половине XX в. в указанном регионе проживало более 10 семейных кланов Бочкаревых, Коноваловых, Хохловых, Воробьевых, Тиуновых, Пастуховых и др.

В условиях тайги поселенцы сумели сохранить крестьянский образ жизни: распахивали участки земли, сеяли хлеб (рожь, ячмень), выращивали овощи, собирали орехи, занимались охотой и рыболовством. Вероятно, тогда же начала собираться и общинная библиотека. Одна из ярких особенностей «Заимочной» коллекции – это наличие довольно обширной группы рукописей на бересте, написанных полууставом и скорописью. Записи велись чернилами и карандашом, есть рукопись, где текст процарапан. Для красоты использовались чернила другого цвета. Иногда инициалы украшены орнаментальными отростками или помещены в круг, составленный из отдельных точек. Кроме того, нередко старообрядцами при изготовлении рукописей на бересте использовались самодельные краски на основе свеклы, голубики и др.

Имеющиеся в составе коллекции рисунки не являются иллюстрациями к сакральным текстам. Рисунки показывают нам окружающий скитников мир: это охотник с ружьем, собаки, куры, медведь, а также различные растительные орнаменты. Наиболее известной частью «Заимочной» коллекции являются дневниковые записи таежных насельников, в настоящее время также опубликованные.



Псалом 50 и молитва мытаря. Береста. XX в.

УРАКОБИ СЪТЪ И ШАРСОБИ
 КЪЛКОМЪ РОГОКЪЮ. ВЪ КИРЪНІЕ
 КИ ДЛАЮРЕ ПАЛАЧЪНІЕ
 И НТРОМЕ БО ЧАКО БОАТО
 ЧКОРН ІАКО КИЧЕНЕ. ЧРЕМ
 И ПРРКЪ ОЩЕ НАРИАШЕ
 БАРБАРА ТАА. БЪИЗНЕ ТАА
 КОЗЛАЧЪ. ПОДАНІИ ТААЧЪ
 ЧЪХЪ ГЛЪ ОУКЪ ВЕН ЧОГО
 БЪИСТКА. СЛЫШИ ЧТО ГЛЪ
 ПРЕКШЕ. ВЪЗЪДЪ ИТНІХ
 ПОЛОЖЪ ПРИГЛЪ МОИ И ГЪ
 ДЪ ПОДРЕБНА КЪШНЕМОУ.



АВІА ТОРЫМ ДІИ
 ПІАВОСЛОВІА
 ВЕНІІСОЕ ПОЕСТСА
 Т О П Д А ОСТАБЛА
 ЕТСА ПИТЪА ЗА
 Ч ПОКО И НАРІЗЪ
 ВЪ О Р М Ы Ц Р Е В А
 ХЪ Т О П О Н Е П О
 Ю ТЪ Н А П О
 С С В Е ТЪ П О М Е
 Д І С Ч П І А К И М О
 П О Ч Е Т А К О П О Л С Е Ч У
 С Т Ы ХЪ С О П О Р И М Ы

И Д Т И Ш А

7057
 70CM

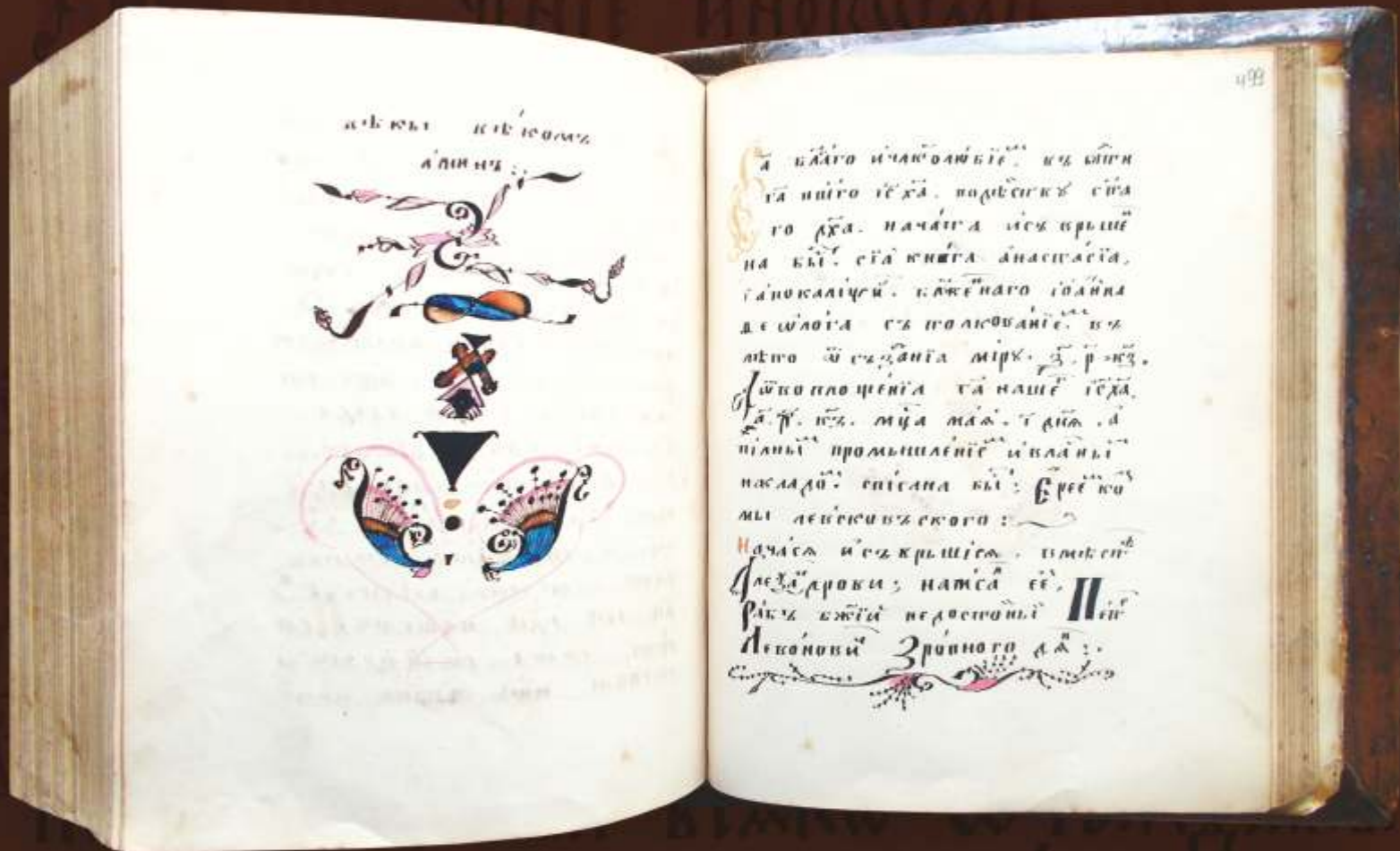
Фрагменты рукописей, записки и рисунки на бересте из «Заимочной» коллекции. XX в.

В течение веков, из поколения в поколение, русские старообрядцы не только внимательно читали и бережно хранили в тайниках, но и постоянно собирали неисправленные в соответствии с церковной реформой древнерусские книги, от которых в конце XVII – начале XVIII вв. освобождались церковные и монастырские библиотеки. Именно старообрядцы сохранили древнерусские книги для потомков. Так, в одной из старообрядческих рукописей конца XIX в. был обнаружен Изборник 1073 г., древнейший памятник древнерусской литературы (третий по древности после «Остромирова Евангелия» и «Новгородского кодекса»), составленный для великого князя Святослава Ярославича. Изборник был переписан с Овчинниковского списка 1619 г., ныне хранящегося в РГБ.

На л. 499 воспроизведена писцовая запись оригинала начала XVII в., с которого переписывалась настоящая рукопись: «За благом и человеколюбием в благодати Господа нашего Исус Христа, по действию Святаго Духа начата и съвършена бысть сия книга Анастасия и Апокалиписис блаженнаго Иоанна Феолога с толкованием в лето от създания миру 7127, а от воплощения Господа нашего Исус Христа 1627, месяца мая 10 дня. А пилным промышлением и власным накладом списана бысть ереем Козмы Левсковьского. Начася и съвершися в месте Александрови, написал ее раб Божий недостойный Петр Легонович, з Ровного дьяк».



*Изборник 1073 г. и Вопросы князя Антиоха с ответами
Афанасия Александрийского.
Рукопись XIX в. Титульный лист.*



Изборник 1073 г. и Вопросы князя Антиоха с ответами Афанасия Александрийского.
Рукопись XIX в. Концовка и писцовая запись



КОЛЛЕКЦИЯ
КИРИЛЛИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ
(XVI-XX ВВ.)

Особое место в фонде занимает коллекция книг кириллической печати XVI–XX вв. – наиболее ценная в библиографическом отношении часть книжного собрания ТОКМ. Коллекция старопечатных изданий насчитывает 201 единицу. В составе данной коллекции содержатся редкие памятники славянской книжности, относящиеся ко времени создания первых типографий в Восточной Европе и имеющие общекультурное, национальное значение: Евангелие Петра Тимофеевича Мстиславца, напечатанное в г. Вильно в 1575 г., Острожская Библия первопечатника Ивана Федорова (Острог, 1580–1581), «Апостол» Андроника Невежи (Москва, 1597).

«Апостол» занимает особое место в истории русской книги. Это первое (точно датированное) печатное издание на Руси. Оно было выпущено в Москве Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем в 1564 г. В 1574 г. Иваном Федоровым был отпечатан «Апостол» во Львове.

Это самая ранняя сохранившаяся книга из ныне известных книг, которая была отпечатана на территории Украины. После отъезда Ивана Федорова и Петра Мстиславца в Литву печатать книги в Москве стали их ученики – мастер печатного искусства Андроник Невежа и Никифор Тарасиев. «Апостол» неоднократно переиздавался. Только в фонде Томского краеведческого музея сохранилось шесть разных изданий, начиная с XVI по XIX в.

«Апостол» (М., 1597) считается шедевром книгопечатного искусства Андроника Невежи, позднее именно это издание было взято за основу московского издания, выполненного Кондратием Ивановым в 1623 г. На экземпляре сохранилась владельческая запись XVII в.: «Сия книга глаголемая Апостол Тетр попа Ивана Сидорова, подписал своєю рукою».



Евангелие. Вильно, 1575

Как известно, печатником первой русской «Азбуки» (Львов, 1574), ставшей образцом для многих последующих изданий, был Иван Федоров. В 1634 г. «азбучного дела подъячий» Василий Федорович Бурцов-Протопопов на Московском печатном дворе повторил львовское издание И. Федорова с небольшими изменениями. «Начальное учение человекам, хотящим разумети божественного писания» вышло тиражом 6000 экземпляров. Издание отличалось особым изяществом и простотой. Азбука В. Бурцова имела большую популярность в России того времени и многократно переиздавалась, особенно раскольниками. Об этом свидетельствует издание, перепечатанное с «Азбуки» Бурцова (1634) в старообрядческой типографии в начале XX в.

Хотя процесс обучения заметно отличался от современных образовательных программ и во многом основывался на заучивании текстов,

муштре и наказаниях, все же родителям и учителям советовалось умело сочетать строгость и ласку, наказание и поощрение: «Отцы не раздражайте чад своих, но воспитайте их в наказании... в милости, в благоразумии...».

Также в собрание входят богослужебные и церковно-учительные книги, выпущенные на Московском печатном дворе, в Киево-Печерской лавре, Уневском монастыре (Галиция); синодальные и старообрядческие издания послепетровской эпохи. В качестве примера можно привести Апокалипсис лицевой трехтолковый, перепечатанный в 1913 г. в Московской типографии Преображенского богадельного дома с издания Киево-Печерской лавры 1625 г. Издание воспроизводит 73 цветных лицевых изображения с рукописи XVI в., а также цветные заставки, буквицы и орнаменты.



*Апостол. Москва,
Печатный двор, 1623 г.
Печатник Кондратий Иванов*



дѣ



ѿ гонимыхъ преле прелехъ и снъ при истихущѣ . 3а ѿ

АПОКАЛИПСУСЪ

Пѿверзла храмъ ежн на
пкн : и мвнса кксотъ
закѣта гна въ храмѣ
егѡ , и сыша молнѣ ,
и гласи , и грѡми , и
трѣсѣ , и граъ великин .

ТОЛКОВАНІЕ

Ѹз ѡверзѣніе нѣе , и
видѣніе кксота , мвлад
рѣа ѡкровеніе ѡготова
ннхъ клѣ рѣамѣ , иже
въ хртѣ (вннмаже вселнса
всѣ исполненіе клѣтѣа телѣ
нѣ) вѣдъ ѡкровенна еѡ
по апѡд . тогдаже ѡкрѣнтъ
са , егда сѣзакѡннхъ и

рѣс

Апокалипсис Лицевой Трехтолковый.
Москва, тип. Преображенского богадельного дома, 1913.
[С издания Киево-Печерской лавры, 1625]

Миссіонеру чини Мисіонеру
Московской Иоанно-Предтечевской церкви
иерей Протоіерей Іоаннъ Макарьевичъ Рязанскій

Любезному псаломщику
Преподобнейшему Отцу Макарию

Макарию
Миссіонеру чини Мисіонеру
Московской Иоанно-Предтечевской церкви
иерей Протоіерей Іоаннъ Макарьевичъ Рязанскій

1877 года
Мартъ 11 днѣ



Я передаю псаломщику своему, Стилиану
и младшему, поворотъ величій предъ
Макариемъ, Мисіонеру Атамасканъ Мисіонеръ
Макариемъ Емскана (востокъ Игуменъ) Мисіонеръ
и Стилианомъ Мисіонеръ

1877 года
19 1

при благоверныхъ Гднѣхъ, Великихъ Кнѣзѣхъ: МАРІИ

при благоверныхъ Гднѣхъ, Великихъ Кнѣзѣхъ: МАРІИ

Службник. Киев, 1863. С автографом еп. Макария (Невского)



ВОССТАНИЕ ВОСКРЕСЕНІЯ КРЕЩЕНІЯ
 ОЧЕНЬ СЪТЪ ЖИЗНЬ И ВЪСІЯНІЕ ПО СМЕРТИ ІВАНІА.
 СКАЗАНІЕ ОУЧЕДШО БЪ ПЕЩЕРѢ
 КЪШЕШЪ ВЪ ЗЕМЛѢ ПЛОХИ.

Въ свѣдѣтельство иже божіеи Сѣмьини
 шестіа бѣшъ Сѣмьини Пубены и Божіи
 ноимы шестіа ишнмаъ нѣтѣиоу тѣмъ, иже
 стѣмѣнна житіа въ книгѣ сѣи написана естѣ

по нпрѣ.

но и прочіи даде мнѣ жамшѣ еанки тѣнама
 мшри в Соковеніи Пещерѣ негѣмнѣ помѣ
 банъ мѣло естѣ вомоманнѣи нмаъ за
 знаменіе иже догворноу Спичево
 Бл҃гѣи ѿ Свѣдѣнн мѣра шѣтнѣ шѣм дѣлѣ пернѣ
 шѣ рѣшѣбачѣ Хѣа тѣнаша четыри ота шѣ дѣла
 прѣте. при Бл҃гочтнѣиоу Кнѣзѣ Кнѣзѣи Олѣговѣ
 Александрѣи Олѣковичѣи и братѣ егѣи нѣзѣ
 Михаилѣ: апри Бл҃жннѣи Архимандритѣ Пе
 чѣрскѣи Николѣ. Сѣдржашѣ Стрѣноіи Пещернѣи
 нѣкто шѣратн Сѣщенноинокѣи Душннѣи ма
 ршѣлмѣи шѣпи. Сѣи кнѣи дѣна велнѣнѣ днѣ
 в Пещерѣ Прѣнагош Антоніа: а покладнн
 телѣа шѣшѣи Сѣтѣхъ и прнѣи на дѣтѣоу
 етѣи маршѣла Овчннѣи ннѣи Тѣпѣла. а дѣтѣи
 покладнѣ рѣчѣ: Сѣтѣи шѣцѣи и братѣи нѣтѣи днѣ
 естѣ велнѣ днѣ Хѣ ВОСКРЕСЕНІЯ. нѣтѣи шѣ шѣцѣи
 естѣ шѣ шѣцѣи телѣа: а слава іакѣи Грѣомѣи
 ганцѣи: ВОССТАНИЕ ВОСКРЕСЕНІЯ.
 Ошѣвѣи иже догворннѣи, тѣла хрѣмннѣи
 Гдѣи Слѣпнннѣи кнѣтнѣи дождѣи шѣи
 шѣ Хѣ Бѣи жнѣи и пошѣтнѣи нѣ шѣннѣи Сѣтѣи
 Сѣошѣи нѣтѣи. нѣ шѣи шѣи Хѣ шѣ шѣи шѣ шѣи шѣи
 шѣи шѣи шѣи. тѣи шѣи нѣ шѣи пошѣтнѣи жнѣи
 шѣи шѣи шѣи. знаменнѣи шѣи гдѣи тѣи шѣи
 естѣи жнѣи шѣи шѣи. тѣи шѣи шѣи шѣи шѣи

иже

апр



КНИГИ
И БРОШЮРЫ
ГРАЖДАНСКОЙ ПЕЧАТИ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
(XVIII-XXI ВВ.)

Самый большой раздел фонда составляют книги, брошюры, периодические и продолжающиеся издания, напечатанные в России в XVIII–XX вв. Среди них 209 изданий гражданского шрифта XVIII в. и 522 первой половины XIX в.

По тематике – это литература универсального содержания: научная, справочная, краеведческая, общественно-политическая и педагогическая.

В книжном собрании имеются такие редкости как «Древняя российская история» М.В. Ломоносова (СПб, 1766), публикации «Царственного летописца» (СПб, 1772), «Описание земли Камчатки» С. Крашенинникова (СПб, 1786), российский перевод «Истории разных славянских народов» И. Раича (СПб, 1795), «Описание всех в Российском государстве обитающих народов» И.-Г.Георги (СПб, 1799), один из первых толковых словарей русского языка – «Словарь Академии Российской» (СПб, 1806, 1822), «Ликей или круг словесности древней и новой» И.Ф. Лагарпа (СПб, 1811), «Сочинения» Г.Р. Державина (1808, 1816), прижизненные выпуски томов «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина и др.

Довольно представительна подборка книг по сибиреведческой тематике, которая включает в себя такие раритеты как «Описание Сибирского царства» Г.-Ф. Миллера (СПб, 1750), «Путешествие по разным местам Российского государства» П.-С. Палласа (СПб, 1786), «О Томской губернии и о населении Большой Сибирской дороги» первого Томского губернатора В.С. Хвостова (СПб., 1809), «Новейшие любопытные и достоверные повествования о Восточной Сибири» иркутского вице-губернатора Н.В. Семивского (СПб, 1817) и др.

Музейное значение имеют attraktivные коллекции старых детских книг и учебников, исторические и географические атласы XIX – начала XX в., иллюстрированные издания и альбомы, в том числе «Русские древности» (1871), «Русские народные картинки», собранные и изданные Д.А. Ровинским (1881), «Русская портретная галерея. Собрание портретов замечательных русских людей, начиная с XVIII в.» (1887).



Крашенинников С.П. Описание Камчатки. СПб., 1818. (Полное собрание ученых путешествий по России. Т. 1.)

Среди книг гражданской печати конца XIX–начала XX в. выделена небольшая подборка книг (114 ед.), названная «Дореволюционные издания для юношества». Это наиболее популярная и самая читаемая продукция крупнейших столичных издательств: А.Ф. Маркса, А.Ф. Девриена, М.О. Вольфа, М. Стасюлевича, И.Д. Сытина и др. Наряду с детскими энциклопедическими и учебными пособиями в доступном для детей изложении в коллекцию входят и классические произведения А.С. Пушкина, И.А. Гончарова, С.Т. Аксакова, К.М. Станюковича и др., а также наиболее характерные для детского репертуара того времени книги Ж. Верна, М. Рида, В.И. Немировича-Данченко, Л.А. Чарской, В.П. Авенариуса.

Для краеведческого музея особый интерес представляет местная книжная продукция. В собрании редких книг фонда письменных источников можно выделить довольно обширную подборку томских изданий. И хотя она не претендует на исчерпывающую полноту презентации местной полиграфической продукции, но представляет довольно широкий ее спектр, обслуживая научные и экспозиционные потребности краеведческого музея. Музейное собрание томских и сибирских изданий по количеству, видовому и тематическому разнообразию занимает в г. Томске после Научной библиотеки ТГУ одно из лидирующих мест.

В коллекции представлена продукция практически всех томских типографий – губернской, В.В. Михайлова и П.И. Макушина, Н.Я. Беляева, К.Я. Зеленецкого, М.Н. Кононова, Н.И. Орловой, В.М. Перельмана, С.П. Яковлева, «Сибирского товарищества печатного дела», «Товарищества скоропечатни Левенсона», Сибирской железной дороги, «Приюта и Дома трудолюбия»,

«Епархиального Братства» и др. В первое десятилетие после Февральской революции, в эпоху социально-политических преобразований, многие предприятия одновременно со сменой владельцев меняли свои вывески. В выходных данных томской книжной продукции этого времени вместо имен владельцев появляются безликие названия: «Народные типографии» № 1, 2 и 3; типография Томского губ. земства; Томского союза кооперативов; Томское печатно-издательское товарищество; типолитография Томского печатно-издательского треста; Томского отделения госиздательства «Центропечать»; Томского губернского отдела «Госиздата»; наконец, – типография издательства «Красное знамя» и др.

Книгоиздающими организациями дореволюционного Томска чаще всего выступают Томское губернское управление, управления Томского округа путей сообщения, Сибирской (Томской) железной дороги, Западно-Сибирского учебного округа, Томская городская управа, Западно-Сибирского общества сельского хозяйства.

В фонде содержатся подборки книг и брошюр, издателями которых являлись П.И. Макушин, Ф.П. Романов, В.А. Долгоруков, «Сибирское товарищество печатного дела», редакции «Сибирской газеты», «Сибирского вестника» и др.

К советской эпохе в коллекциях фонда письменных источников относятся серии публикаций, изданных Томским горсоветом, профсоюзами (полиграфистов, Губсоюзом), кооперативами, Томскими губернским, затем окружным, исполкомами, губпланом, другими губернскими организациями – советом народного хозяйства, отделом народного образования, комитетом большевистской партии, продовольственным комитетом.



Р
РОССИЙСКІЙ
ТЕАТРЪ

или

Полное собраніе

всѣхъ

россійскихъ театральныхъ

сочиненій.

4508.
3389
ИМПЕРАТОРСКАЯ БИБЛИОТЕКА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ
1786
13к.
Часть IV.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

при Императорской Академіи Наукъ,
1786 года.

*Российский театр или полное собрание всех российских театральных сочинений,
Ч. 4. СПб., 1786*

Также, как и в начале XX в., выходили научные труды и отчеты томского университета и технологического института (ныне – политехнического университета). С 1927 г. в рядах публикаторов находим и Томский краевой музей.

Местная книжная продукция, хранящаяся в ТОКМ, в основном касается томского края или всей Сибири, редко выходя за ее пределы. Но проблематика работ обширна и касается различных сфер знания и жизни. Наиболее репрезентативны тематические подборки изданий, касающихся естественнонаучного изучения края, сельскохозяйственной проблематики и аграрного освоения Томской губернии, развития в Сибири железнодорожного транспорта, деятельности томского городского самоуправления и местных общественных организаций.

В состав собрания входят издания, давно ставшие местной библиографической редкостью. Это работы томского статистика князя Н.А. Кострова, «Памятные книжки Томской губернии» (в том числе на 1871, 1881 гг.); «Обзоры Томской губернии» (начиная с 1881 г.), создававшиеся в качестве приложений к губернаторским всеподданнейшим отчетам; «Сибирские торгово-промышленные календари» и путеводители по городу Томску и губернии, содержащие сведения о различных сторонах жизни огромной российской окраины.

Не менее интересна коллекция в плане изучения бытования региональной книги. Большая часть томских и сибирских изданий имеет оттиски штемпелей местных книжных магазинов и библиотек, автографы известных томичей. Так, книга метеоролога и краеведа, директора Алексеевского реального училища Г.К. Тюменцева «Общие выводы из 37-летних (1874–1910) метеорологических наблюдений в г. Томске»

(Томск, 1912) на титульном листе имеет дарственную надпись «Его Преосвященству Преосвященнейшему Анатолию Епископу Томскому и Алтайскому от автора», а изданный студентами-технологами «Конспективный курс прикладной математики» профессора В.Н. Пинегина (Ч. 1. Томск, 1908–1909) ранее находился в польской библиотеке, о чем свидетельствует штамп «Biblioteka Polska w Tomsku».



Паллас П. С. Путешествие по разным провинциям Российского государства. Ч. 2. Кн. 2. СПб., 1786

Сия Книга Станов Особеннаго
Вниманія какъ Ея та же Огла
вено Европейскаго пошкы Францу
зскихъ Веллсситову

Сиде книга всегда уважительна
и самбыта узнателна
магнетизма — Но вниманіе о
потоковидъ зудни свъетидъ упр
поризмидъ Волосатоду илюва
заставитидъ сию книгу и
проситъ — и талъ
того узнателнаго видидъ сти
матикал сивъ Книга та
ростидъ свое узнател

КРАТКОЕ
НАЧЕРТАНИЕ
ФИЗИКИ.

О Физикѣ вообще, о все
общихъ свойствахъ есте
ственныхъ тѣлъ, о свой
ствахъ воздуха, воды,
огня, свѣта, магнита и
электрической силы.

Перевелъ съ Французскія рукописи
Г. Профессора Крафта.

Гав. Широкой.

печашано

при ИМПЕРАТОРСКОМЪ Сухопутномъ
Шляхешномъ Кадетскомъ Корпусѣ.

1787 года.



КНИГИ
на иностранных языках
(XVI·XX ВВ.)

Коллекция книг на иностранных языках, как и многие другие коллекции, была выделена из фонда библиотеки музея. Основной ее массив составляют книги на немецком, французском и английском языках XIX–XX вв. Имеются также книги на латинском, греческом, финском, чешском, эстонском, итальянском языках. Восточная книга представлена в гораздо меньшем объеме отдельными изданиями на китайском, монгольском, древнееврейском и татарском языках.

Наибольшую редкость представляют две книги XVI в. на латинском языке в пергаменных переплетах. Это «Епитоми божественных и священных правил...» Константина Арменопула (Harmenopolus C. Epitome iuris civilis ex libris pandectarum, codicis, institutionum, et Iustiniani aliorum que principum novellis constitutionibus. Coloniae Agrippinae : Fabritius & Gymnich, 1566), известного византийского юриста, автора «Шестикнижия». Еще одна книга в переплете из пергамента оказалась антверпенским изданием 1557 г. «Записок о Московии» Сигизмунда Герберштейна (Rerum Moscoviticarum commentarij, Sigismundo Libero authore. Antverpiae, 1557), посетившего Россию в 1517 и 1526 г. и написавшего труд, основанный на собственных наблюдениях и изучении всех имеющихся публикаций о России. В результате исследований Герберштейн смог создать первое подробное этнографическое описание России, сделанное непосредственным свидетелем. Книга имеет энциклопедический характер и освещает торговлю, религию, обычаи, политику, историю и даже теорию русской политической жизни. Каждое издание «Записок о Московии», начиная с самого первого 1549 г., имеет самостоятельное общественно-политическое, историческое и художественное значение. К сожалению, до нашего времени дошли лишь немногие экземпляры прижизненных изданий труда Герберштейна.



Герберштейн С. Записки о Московии.
Антверпен, 1557

Еще одно «Описание путешествия голштинского посольства в Московию и Персию» из коллекции музея относится к XVII в. (Olearius A. Vermehrte neue Beschreibung der muscowitischen und persischen Reyse. Schlesswig, Gedruckt in der Fürstl. Druckerey durch J. Holwein, 1656). Автором описания был Адам Олеарий, известный немецкий путешественник и ученый. Из всех иностранных изданий XVII в., посвященных России, сочинение Олеария – самое знаменитое, наиболее распространенное и богатое по содержанию. Многочисленные гравюры на меди изображают быт русских городов и диковинные для иностранного наблюдателя стороны жизни в Московии.

В составе коллекции книг на иностранных языках находятся также 36 западноевропейских изданий XVIII в. Как и «Описание путешествия» Олеария, большая часть из них имеет штамп фундаментальной библиотеки Томского Алексеевского реального училища, готовившего специалистов с техническим образованием. Это объясняет наличие солидных, в том числе академических изданий, по естественным и физико-математическим наукам: физике, математике, географии, геологии, минералогии. Это и научный труд преподавателя физики, инспектора С.-Петербургского горного училища, бывшего управляющего Кольвано-Воскресенскими заводами Ивана Михайловича Ренованца «Минералогические, географические и другие смешанные известия об Алтайских горах, принадлежащих к Российскому владению» (Ревель, 1788). (Renovanz H. M. Mineralogisch-geographische und andere vermischte Nachrichten von den Altaischen Gebürgen rußisch-kaiserlichen Antheils. Reval 1788), и записки шведского путешественника, ботаника и натуралиста И.П. Фалька «Записки путешествия академика Фалька от Санкт-Петербурга до Томска» (СПб., 1785), собранные и изданные при Академии наук И. Георги и Лаксманом (Falck J.P. Beyträge zur Topographischen Kenntniss des Russischen Reichs, I-III, (utg. av Johann Gottlieb Georgi) St. Petersburg 1785).

Фундаментальная библиотека Алексеевского реального училища решала задачи как специального, так и общего образования. Комплектованием фондов руководил директор училища Г.К. Тюменцев, известный в Томске и за его пределами метеоролог, краевед и библиофил. В течение многих лет им собирались лучшие работы о Сибири на русском и иностранных языках (Г.Ф. Миллера, П.С. Палласа, А.Ф. Миддендорфа и др.)



Арменопул К. Епитоми божественных и священных правил. 1566



Гравюра из книги: Олеарий А. Описание путешествия голштинского посольства в Московию и Персию, Шлезвиг, 1656

Frontis honore gravis tali Natura bavit



ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Периодические и продолжающиеся издания в собраниях ТОКМ (газеты, журналы, бюллетени, альманахи и т.п.) – одна из крупнейших коллекций музея. Она состоит из более двухсот наименований столичных и провинциальных газет, журналов разнообразной проблематики и идейной направленности. Хронологические рамки собрания охватывают период с середины XVIII в. до настоящего времени.

География собрания включает в себя сибирские, дальневосточные, столичные и провинциальные издания европейской части страны и территорий, относящихся ныне к так называемому «ближнему зарубежью».

Самым ранним изданием в собрании периодики является выходивший при Академии наук первый российский научно-популярный и литературный журнал «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755–1757). Среди библиофильских редкостей «Трудолюбивая пчела» (изд. А.П. Сумароков, 1759); «Вечерняя заря» (изд. Н.Н. Новиков, 1782), «Российский театр» (1786), «Труды Вольного экономического общества» (1767–1773; 1780–1790) и многие другие журналы XVIII–начала XIX в., а также более сотни номеров старейшей российской газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1774).

Библиофильский интерес представляет коллекция (более 30 наименований) частных общественно-литературных журналов первой половины XIX в., многие из которых играли видную роль в развитии русской литературы и общественной мысли: «Московский вестник» (1827, 1830), «Московский телеграф» (1831–1833), «Телескоп» (1832), русские «толстые» журналы универсального содержания: «Библиотека для чтения...» (1837), «Отечественные записки» (1839–1883, с пропусками), «Современник» (1849) и т.д.

Значительную часть собрания составляют научные и научно-практические журналы высших учебных заведений страны, научных и технических обществ, «Записки» и «Известия» Русского географического общества, его отделов и подразделов, а также Московского, Русского археологических обществ, Геологического комитета.

Из краеведческой периодики заслуживают внимания «Записки Уральского общества любителей естествознания», одного из крупнейших провинциальных научных обществ Российской империи, «Труды Томского общества изучения Сибири», «Ежегодник Тобольского губернского музея», «Сибирские записки» (Красноярск) и «Сибирский архив», выходивший в Иркутске и Минусинске.



Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие. СПб., 1755. № 8

Помимо профессиональной периодики по педагогике («Материнская школа». Томск, 1912. № 1-2), здравоохранению («Сибирский врач», «Врачебно-санитарная хроника г. Томска»), сельскому хозяйству («Сибирский земледелец и садовод», «Сибирское пчеловодство»), ведению городского хозяйства («Известия Томского городского общественного управления»), местная печать широко представлена общественно-политическими и литературными журналами, такими, как: «Дорожник по Сибири и Азиатской России» и «Сибирский наблюдатель» В.А. Долгорукова, «Сибирская новь», «Сибирский студент» (ред.-изд. М.Б. Шатилов) и др.

В фондах ТОКМ отложились годовые подшивки первой газеты г. Томска – «Томские губернские ведомости» (1860–1900, с пропусками), основанной в 1857 г.; первой частной «Сибирской газеты» (Томск, изд. П.И. Макушин, 1881–1882, 1888), а также отдельные выпуски таких томских газет, как «Сибирский вестник», «Томский листок», «Сибирская жизнь» (1897–1919, с пропусками), «Сибирские отголоски» (1907, 1909), «Сибирское слово» (1910–1911), «Утро Сибири» (1912–1914), «Томский вестник» (1913), «Сибирская мысль» (1907) и т.д.

В собрании ТОКМ можно найти также газеты, выходившие в XIX–начале XX в. в других городах зауральной России: омский «Степной край», красноярские «Сибирские вести», тобольский «Сибирский листок», иркутская «Сибирь» и ряд благовещенских газет – «Благовещенское утро», «Амурский листок», «Амурское эхо». Особняком по характеру издания стоит отвечавший нуждам деловой Сибири «Ирбитский ярмарочный листок» (1881), выпускавшийся всего несколько дней в году ярмарочным комитетом.

Особую историко-краеведческую и музейную ценность имеет небольшое по объему, но сохранившееся в единичных экземплярах, собрание сибирской прессы 1917–1919 гг. и первых лет Советской власти, отражающее широкий спектр политических позиций.

Здесь и официальная печать неустойчивых властных структур как советских, так оппозиционных; издания местных партийных организаций социал-демократического, эсеровского, анархистского, кадетского толка, отдельных кооперативов и кооперативных союзов, профессиональных объединений и групп молодежи.

Таким образом, музейное собрание русской прессы представляет довольно широкую панораму издательской деятельности в столице и Сибири, вкусов и интересов читающей публики, господствовавших общественных настроений. Это позволяет использовать данные источники в качестве экспонатов на выставках различной тематики и для историко-культурных исследований.

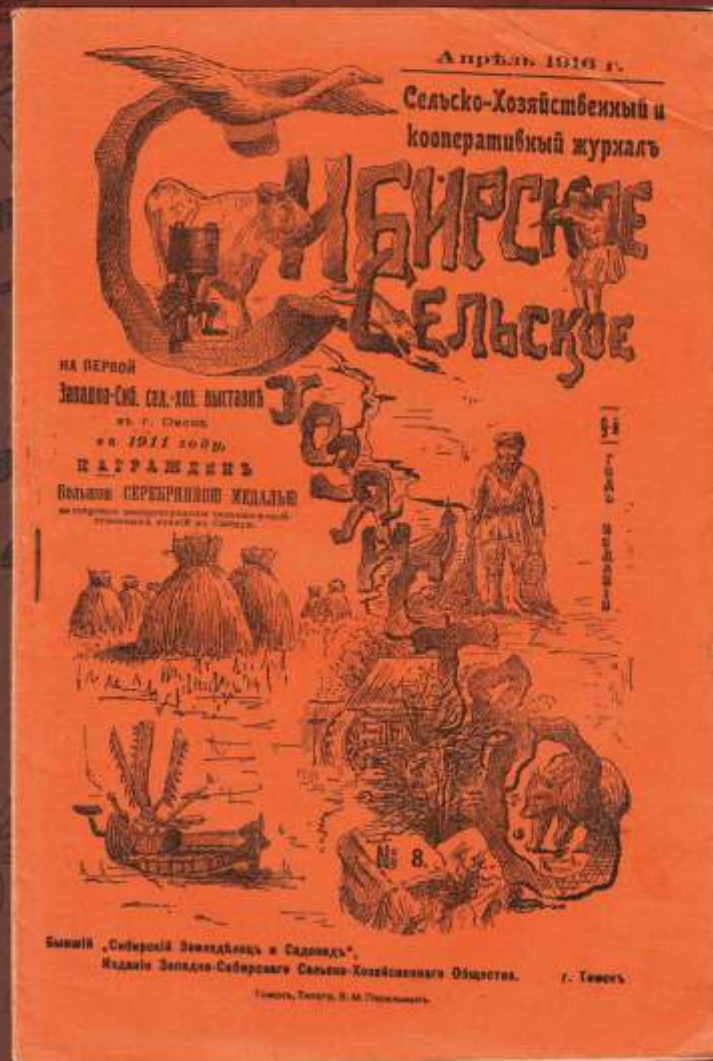
Большая часть периодических изданий XVIII – нач. XX в. вошла в состав двух каталогов, подготовленных учеными ТГУ.



Рабочий студент. Томск, 1924. № 1



Сибирское пчеловодство. Томск, 1917. № 1



Сибирское сельское хозяйство. Томск, 1916. № 8



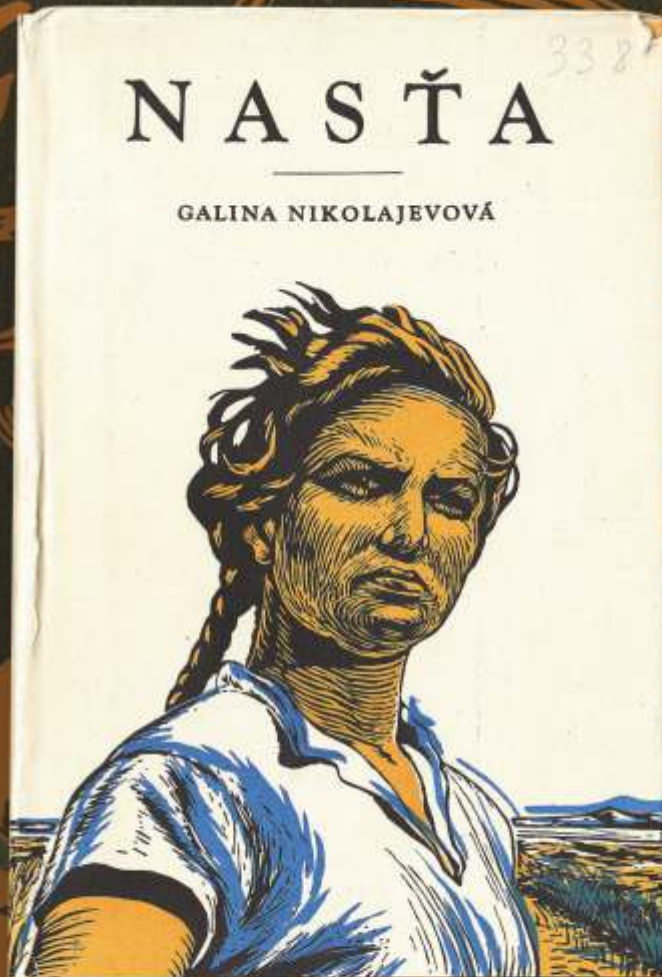
МЕМОРИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
Г. НИКОЛАЕВОЙ

В 1984 г. фонды Томского краеведческого музея пополнились коллекцией личных вещей и книг из семейной библиотеки советской писательницы, нашей землячки Г. Николаевой (Волянской).

Библиотека включает в себя 216 ед. Это книги Г. Николаевой, изданные в нашей стране и за рубежом на 22-х языках народов мира; книги с автографами и дарственными надписями писателей, художников, ученых – М. Алигер, А. Барто, Н. Тихонова, З. Богуславской, Л. Шейнина, С. Вишневской, Е. Далматовского, Е. Мальцева, а также книги и журналы из личной библиотеки с пометками на полях, критика и работы, посвященные творчеству писательницы.

В дар музею библиотеку передал муж Галины Евгеньевны, драматург Максим Владимирович Сагалович. К сожалению, наш музей является хранителем далеко не всех реликвий писательницы. Часть их осталась дома, в семье, часть была передана в Томскую областную библиотеку им. А.С. Пушкина, а архивные материалы, в том числе подлинные рукописи, отложились в фонде ЦГАЛИ.

Г. Николаева – известная советская писательница, поэт, драматург, врач, лауреат Сталинской премии, кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени. Ее настоящее имя – Галина Евгеньевна Волянская. Она родилась в 1911 г. в деревне Усманка Томской губернии в семье учительницы и юриста. Детство провела в Томске. Здесь, в 1916, она посещала детский сад при гимназии Тихонравовой. Затем училась в Новосибирске, Омске и Горьковском медицинском институте. В июне 1942 г. была зачислена врачом-ординатором на плавучий эвакогоспиталь «Композитор Бородин», который доставлял в Горький раненых из Сталинграда.

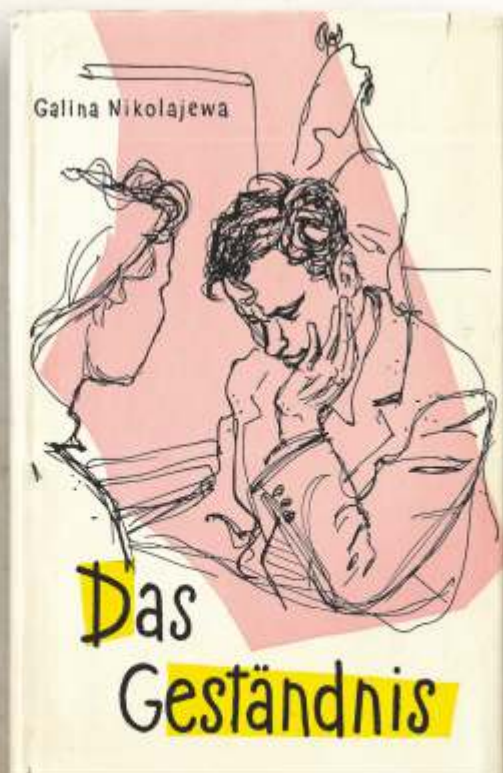


Николаева Г. Настя. Братислава, 1956.
(На словацком яз, с рус. оригинала
«Повесть о директоре МТС и главном агрономе»)

В февральском номере «Знамени» за 1945 г. были опубликованы первые 19 военных стихотворений. Затем появились новелла «Гибель командарма» (1945), сборник стихов «Сквозь огонь» (1946), очерки «Колхоз "Трактор"» (1948), «Черты будущего» (1949), «Рассказы бабки Василисы про чудеса» (1962).

Главные ее книги – роман «Жатва» (1950), «Повесть о директоре МТС и главном агрономе» (1954), роман «Битва в пути» (1957) – были очень популярны, принесли автору широкую известность в СССР и в странах социалистического лагеря.

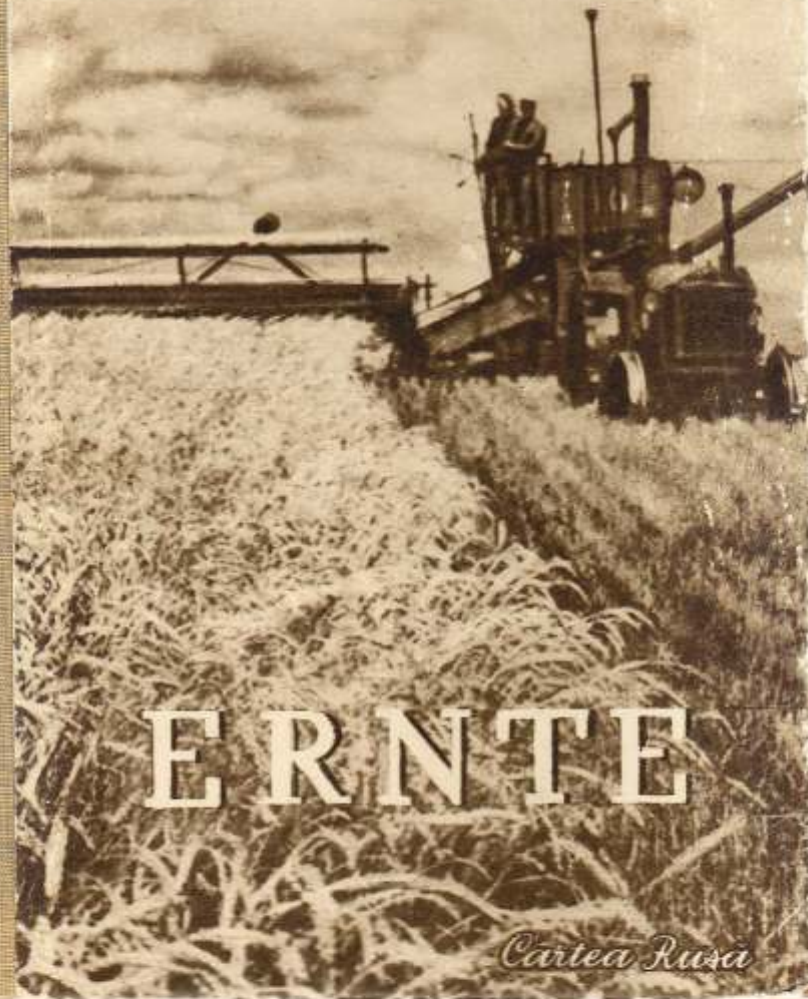
Произведения, ставшие классической советской прозой, переведены на многие иностранные языки и языки народов СССР. Разноязыкие издания произведений нашей землячки хранятся в ТОКМ как единая, мемориальная, коллекция.



Николаева Г. Битва в пути. Киев, 1980

*Николаева Г. Повесть о директоре МТС
и главном агрономе. Берлин, 1956.
(На нем. яз.)*

GALINA NIKOLAJEWA



Г. Николаева. Жатва. Бухарест, 1953.
(На румынском яз.)



ФОНД КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ СЕГОДНЯ

Фонд книжных памятников продолжает пополняться за счет покупки и даров, продолжается работа по выявлению и введению в научный оборот памятников письменности. Сотрудники музея проводят консультации для музеев и архивов города, для иногородних исследователей и краеведов. Активно развивается присутствие музея в сети интернет, как в форме ведения аккаунтов в соцсетях, так и путем создания виртуальных выставок.

Материалы редкого фонда востребованы краеведами, историками, филологами, используются в исследованиях, ряд источников был опубликован. Одна из коллекций собрания («Тиуновская») легла в основу нескольких диссертационных работ. Составлены научные каталоги старопечатной коллекции ТОКМ и книг на бересте. Тем не менее, источниковедческий потенциал данного собрания далеко не исчерпан.

С 2015 г. Томский краеведческий музей подключился к работе Российской национальной библиотеки по созданию Международного сводного каталога русской книги 1918–1926 гг., ведется работа по выявлению в фонде письменных источников изданий этого периода.

В 2016 г. в рамках гранта РГНФ «Томская археографическая экспедиция: обследование книжных фондов Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова и его филиалов» (№16-11-70601 е(р) коллективом, включающим представителей ТОКМ, НБ ТГУ и ГПНТБ СО РАН предполагается выполнить полное научное описание коллекций рукописей и книг кириллической печати, хранящихся не только в головном музее ТОКМ (г. Томск), но и в его филиалах в г. Асино, Колпашево, с. Подгорном.



В последнее время фонд книжных памятников все чаще становится площадкой для реализации грантовых выставочных и образовательных проектов, как, например, проект «Библиотека в музее – библиотека для людей», получивший в 2015 г. поддержку Фонда Михаила Прохорова в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании». Целью проекта стало раскрытие и обеспечение доступа к богатейшим книжным фондам Томского областного краеведческого музея, а также их максимальное использование в образовательных программах музея и его партнеров. Проект начался с показа серии книжно-иллюстративных выставок, посвященных Году литературы.

На выставках посетители смогли увидеть раритеты из наиболее ценной части музейного собрания книжных памятников – славяно-русских рукописей и старопечатных книг.

Материалы фонда регулярно становятся объектами выставочного показа, в том числе коллекционного. В последние годы для длительного экспонирования используются вместо уязвимых для внешних воздействий оригиналов высококачественные копии. С этой же целью производится постепенная оцифровка фонда. При музее действует мастерская, в которой планомерно ведутся работы по реставрации ветхих документов.



БИБЛИОГРАФИЯ

ПУБЛИКАЦИИ:

Мальцев А.И. «Книга пасхальная» – берестяной старообрядческий дневник за 1956–1975 гг. // История русской духовной культуры в рукописном наследии XVI–XX вв. – Новосибирск, 1998. – С. 263–272.

Степенная Книга царского родословия по древнейшим спискам: Тексты и комментарии: В 3-х т. / отв. ред.: Н.Н. Покровский, Г.Д. Ленхофф. – М.: 2007–2012. – Т.1: Житие св.княгини Ольги. Степени I–X; Т. 2: Степени XI–XVII. Приложения. Указатели; Т. 3: Комментарий.

Приль Л.Н. «Островной летописец» // Труды Томского государственного объединенного историко-архитектурного музея. – Томск. 1995. – Т.VIII. – С. 183–222.

КАТАЛОГИ:

Астраханцева С.П. Листовки 1902–1907 гг. в собрании Томского областного краеведческого музея : каталог // Труды ТГОИАМ. – Томск, 1995. –Т. VIII. – С. 138–156.
Есипова В.А., Куклина Т.Э. «Заимочная» коллекция : рукописи XX в. на бересте. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2014. – 124 с., 16 ил.

Периодическая печать Сибири в фондах Томского областного краеведческого музея (вторая половина XVIII века – декабрь 1919 г.). Указатель газет и журналов : методическое пособие / сост. О.Е. Косых, науч. ред. Э.И. Черняк. – Томск, 2005. – 58 с.
Русская периодическая печать в фондах Томского областного краеведческого музея (вторая половина XVIII века – декабрь 1919 г.) : методическое пособие к курсу «Источниковедение» / сост. О.Е. Косых. – Томск: Изд-во «ТМЛ-Пресс», 2009. – 134 с.

Старообрядческая «библиотека Нифантовых» (Из фондов Томского областного краеведческого музея) : каталог / сост. О.Н. Бахтина, Е.Е. Дутчак, Е.Г. Захарова; под ред. Н.А. Кобяк. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2005. – 104 с., 16 ил. – (Серия «Монографии»; вып.12).

Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея : каталог / сост. О.Н. Бахтина, при участии Н.Ж. Ветшевой; под ред. В.Н. Алексеева, А.Ю. Бородихина; ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 1996. – 172 с. – (Материалы к сводному каталогу рукописей, старопечатных и редких книг в собраниях Сибири и Дальнего Востока).



ДИССЕРТАЦИИ:

Дутчак Е.Е. Старообрядческое согласие странников (вторая половина XIX–XX вв.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Томск, 1994. – 17 с.

Приль Л.Н. Старообрядческие общины Прикетья и Причулымья в конце XIX – 80-х гг. XX века (опыт реконструкции жизнедеятельности) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Томск, 2002. – 24 с.

Сиренов А.В. Степенная книга как источник (редакции XVI XVII вв.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Санкт-Петербург, 2001. – 19 с.

С многочисленными статьями и публикациями о книжных памятниках ТОКМ можно ознакомиться в электронной базе на сайте музея <http://lib.tomskmuseum.ru>





Схема расположения

ОТДЕЛ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ДОКУМЕНТОВ

Адрес: г. Томск, ул. Карла Маркса, 26
тел. (3822) 51-74-36,
E-mail: kartashova67@yandex.ru

Режим работы: пн. - пч. с 9:00 до 18:00
пт. с 9:00 до 17:00
с 13:00 до 14:00 -обеденный перерыв,
сб. - вс. - выходные дни

Буклет подготовили:
Карташова Т.П. (составитель текста), В.А. Есипова (редактор), Ширко К.Н. (редактор),
Куликова О.С. (оформление). Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова

2016 г.

г. Томск, пр. Ленина, 75,
E-mail: tokm@tomskmuseum.ru
tomskmuseum.ru

