**ОГАУК «ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

**ИМ. М.Б. ШАТИЛОВА»**

**ТЕМАТИКО-СТРУКТУРНЫЙ ПЛАН ЭКСПОЗИЦИИ**

**«ТОМСК: ПЕЙЗАЖ ПОСЛЕ БИТВЫ (?)»**

(в рамках реализации гранта музейного конкурса

«Гений места» Российского фонда культуры)

Руководитель проекта С.В. Перехожев

Томск, 2016

**ТЕМАТИКО-СТРУКТУРНЫЙ ПЛАН ЭКСПОЗИЦИИ**

**«ПЕЙЗАЖ ПОСЛЕ «БИТВЫ» (?)»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименования разделов и комплексов | Сюжет экспозиции  | Экспонаты | Интерактивные комплексы | Предлагаемые художественные образы | Оборудование |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Раздел 1. СТРОИТЕЛЬСТВО ТРАНССИБА: МИМО ТОМСКА. МИФЫ, ФАКТЫ, МЕТАФИЗИКА (завязка сюжета)** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | «Столкновение» саней чайного обоза с паровозом (санного обоза с железнодорожным составом) как завязка сюжета и один из образов «битвы»  |
|  | 1 к | 2с | 3э | 4и | 5х | 6о |
|  | **Комплекс 1. «Король извоза», купеческий Томск** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Выгодное положение Томска на пересечении главного сухопутного пути Сибири и водного пути Западной Сибири, что определило во многом превращение Томска в крупный для Сибири центр распределительной транзитной торговли между западом и востоком, севером и югом.Статус Томска как административного центра губернии, купеческого и университетского города |
|  | 1 к | 2с | 3э | 4и | 5х | 6о |
|  |  |  | ***Предметы.***Обозные сани с укладкой (например, установленные на высоком подиуме - 2,3х1,6 м, h-1,5 м), ***Плоскостные материалы.***Карта-схема Большого Сибирского тракта (возможно на боковой стенке высокого подиума).Виды Томска XIX века (динамический показ в инфорамке) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  | Шлагбаум |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Подиум для саней (ориентировочно: h –1,5-1,7 м, его передняя стенка может служить дополнительной экспозиционной плоскостью для комплекса.2 информационные рамки (вмонтированы в переднюю стенку подиума?).Модули скрытого плана.Шлагбаум |
|  | 1 к | 2с | 3э | 4и | 5х | 6о |
|  | **Комплекс 2. Споры на вокзале: была ли «битва»?** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Предыстория вопроса о строительстве Сиб.ж.д. Выбор маршрута Транссиба: мифы (слухи, сплетни о взятке) и мнение историков. Принятие решения о маршруте магистрали и о строительстве Томской ветки.Строительство Транссиба и Томской ветки. Томск как резиденция Управления Сибирской (Западносибирской) железной дороги.Рождение Новониколаевска, взявшего на себя прежние функции Томска как распределительного торгового центра и крупного транспортного узла.Проекты новых железных дорог в азиатской части России. Соперничество сибирских городов при разработке новых железнодорожных маршрутов. Усилия Томского городского самоуправления по выходу из железнодорожного тупика.  |
|  | 1 к | 2с | 3э | 4и | 5х | 6о |
|  |  |  | ***Плоскостные материалы.***Фото государственных и железнодорожных деятелей, связанных с начальной историей магистрали.Коллекция фото строительства магистрали и томской ветки. Коллекция фото видов Сиб.ж.д.Фото Новониколаевска, Омска, Красноярска, Иркутска и других больших сибирских городов на Транссибе (начало XX века).Карты проектируемых сибирских железных дорог начала XX века.Диаграммы численности населения, товарооборота сибирских крупных городов.Документы, газетные и книжные публикации в подкрепление разных позиций спора и др.Увеличенные копии открыток начала XX века с карикатурами М. Щеглова «Железнодорожные типы» (сделать акцент: возможно развеской в верхнем ярусе зала). |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Образ вокзала («зала ожидания»)***Верхний ярус (как предложение).***1.«Паровоз» – цветное крупноразмерное (рельефное?) изображение в верхнем ярусе на сводах зала (?): «пересекает путь» обозных саней.2.«Противостояние» купца-сибиряка железнодорожникам - увеличенные изображения открыток Щеглова (развеска в верхнем ярусе?) – выделение изображения сибиряка.3.Конструкции в виде арматуры железнодорожного моста в верхнем ярусе – символ одной из причин обойденности Томска магистралью |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Модули скрытого плана.Скамьи (стилизация под начало XX века) «зала ожидания»). Оборудование для развески в верхнем ярусе зала.Приставные сиденья (выставляются при командной игре) |
|  | 1 к | 2с | 3э | 4и | 5х | 6о |
|  | **Комплекс 3. На пороге XX века. «Культурная столица Сибири» - инерция движения?** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Последствия для Томска рубежа XIX – XXвеков сооружения Транссиба и Томской ветки (ускорение процессов во всех сферах жизни, но постепенное отставание от «конкурентах» в темпах развития). Томск как крупный сибирский центр торгово-промышленной, административной и общественной жизни, «культурная столица Сибири» |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  | ***Предметы.***Шкаф из гарнитура Смирновых (неоампир), Кресло-качалка (?)Учебные пособия (глобус, грифельная доска и др.), Книги.Микроскоп.Водомер.Телефон.Печатная машинка.Граммофон на граммофонном столике Жестяные банки, бутыли (товарные упаковки).Чугунная скульптура.Канделябр в стиле модерн.Керосиновые лампы.Театральные бинокли.Манто (или платье актрисы Дымчевой?)Веер.Перчатка.Перо страуса.Вывески торговые и страховых обществ (жестяные) и др.***Плоскостные материалы.***Крупноразмерный фон с видом Томска рубежа XIX– XX вековУвеличенное фото комитета по строительству Общественного собранияФото торговых и промышленных заведений Томска и пр.Фото учебных заведений Томска.Фото артистов (из альбома Маломета)Афиши и программы театральных постановок.Брошюры уставов и отчетов общественных организаций Томска и др.Местные газеты (копии)Стереопары с видами Томска (демонстрировать копии через «стереоаппарат») |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Образ Томска рубежа XIX – начала XX в. как богатого торгово-промышленного и культурного центра Сибири: коллаж экспонатов (элементы-символы кабинета чиновника, магазина, учебного заведения, театральных подмостков) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Стеклянные выгородки(?) для показа экспонатов.Подставки в виде магазинных витрин и полок (стилизация под начало XX века)(внутри выгородки ?).Афишная тумба (?) (желательна опция вращения) для размещения копий концертных и театральных афиш рубежа XIX– XX вв.).«Стереоаппарат» для демонстрации стереопар (два окуляра) для одиночных посетителей, семей с детьми)Подставка для детей (чтобы смотреть в стереоаппарат) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Комплекс 4. Спор на перроне: куда купить билет?** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Мнения сибиряков о Томске после строительства Транссиба и последствия сооружения ветки для города и жизни людей. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  | ***Предметы.***Станционный колокол (подвеска экспоната)Вокзальный ведерный самовар (на подставке?)Кусок рельса Фонарь и хронометр путевого обходчика***Плоскостные материалы.***Расписание поездов по Транссибу и Томской ветке (увеличенная копия). |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  | «Билетная касса» (интерактив – выбор маршрута, «покупка» билета) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Образ перрона у вокзала  |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Перрон (подиум, на который поднимаются посетители?)Окошко кассы (с резным деревянным «фронтоном» в стиле начала прошлого века), «дверь» вокзалаОборудование для размещения экспонатов комплекса: застекленные кубы (?), застекленный подиум (?)Оборудование для размещения экспонатов скрытого комплекса: дверь вокзала (?), билетная касса (?).Фигуры «спорщиков» (могут быть перенесены в комплекс 2) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **РАЗДЕЛ 2. ПЕЙЗАЖ ПОСЛЕ БИТВЫ: СУДЬБЫ ТОМСКА И ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ В XX ВЕКЕ** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | «Железнодорожная колея» противолежит Томску (см. Концепцию). |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Видеопроектор и проекционная пленка для демонстрации фильмов о Томске, кинохроники (в верхнем ярусе зала): динамическая часть экспозиции всего раздела |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **ТЕМА 1. СИБ.Ж.Д.: СКВОЗЬ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 1. Через Сибирь**  |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Железные дороги Сибири: маршруты, значение для региона, страны, континента.Железная дорога как культурный и технический феномен.Изменения железнодорожного транспорта и реалий ж.д. на протяжении XX века  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  | Настенная игра «По железной дороге через Сибирь» |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Настенная карта-макет для игры «По железной дороге через Сибирь» |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | ***Оборудование для игры «По железной дороге через Сибирь»*** (предложение)Фальшпанель с настенной игрой: карта железнодорожных путей Сибири и (?) Урала (с нанесенными рисунками гор, тайги, степей и пр.).Вместо линий железных дорог – углубления в панели в виде желобов, закрытых снаружи прозрачным гладким материалом (оргстеклом?). На «Транссибе» встречаются мосты и туннели. Есть речные «порты» на пересечении с крупными реками (изображения или фигурки пароходов, барж).Внутри желобов-железнодорожных линий – «поезда» (металлические фигурки или магнит). Поезда можно передвигать по железным дорогам с помощью магнитов, прикрепленных на длинных указках.Используется как иллюстративный экспозиционный материал и для командной игры (по типу настольных игр) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 2. Железнодорожная колея: через время** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Технические характеристики Транссиба. Виды подвижного состава и технического оборудования, использовавшегося на железных дорогах в XX веке.  |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  | ***Предметы.***Модели железнодорожной колеи, семафора, железнодорожной стрелки и др. (см. Оборудование).***Плоскостные материалы.***Фотографии и иные изобразительные материалы, документы, копии газетных статей разного времени о железной дороге (скрытый план: в чемоданах на багажной тележке?).Предметы, связанные с работой железной дороги в XX веке – рядом с соответствующими по времени комплексами (см. комплексы 4 в темах 2-4) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  | Серия интерактивных комплексов в виде оборудования железной дороги, но содержанием связанных с Томском: семафор, стрелка и др. (см. Тема 2.) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Образ железной дороги |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Рельсы и шпалы на «насыпи»Интерактивное оборудование: Семафор (электрическая цепь)Стрелка (механическое оборудование),Багажные весы (механическое) Модель дрезины» (?) (механическое)Оборудование для скрытого плана (чемоданы на багажной тележке (?)  |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | ТЕМА 2. 1920-1930-Е ГОДЫ: «ТОМСК УМИРАЕТ»?  |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 1. Томск на обочине?**  |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Последствия для Томска изменений его транспортного «статуса» и в результате политики Советской власти. Перекачка / отток интеллектуальных ресурсов из Томска в другие города; ограничение доступа к централизованно распределяемым ресурсам; урезание административных функций Томска.Обойденность Томска социалистической индустриализацией, замедление темпов развития. Томск как «кузница кадров» для индустриализации в Сибири.Роль Томска в развитии КузбассаСовременники о Томске 1920-1930-х годов Томск и проектирование (строительство) новых железных дорог в Сибири |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  | ***Предметы.***Продукция и инструменты томских артелей и заводов; предметы быта (выставка 1936 года и др.): столстулкожаная обувьвязальная (или швейная) машинкаПредметы, связанные с научно-экспедиционной работой:геологический молоток;нивелир;ботанизирки;топор.Предметы быта:пальто художника Мизерова.***Плоскостные материалы.***Карты с границами Томской губернии (до и после 1917 года), Томского округа и др.Фото делегатов съездов разного уровня.Фото томских рабфаковцев.Фото Сибгеолкома и Тельбессбюро.Фото строек Кузбасса.Документы, газетные статьи (в том числе акт об обмене подлинников ТОКМ на макеты антирелигиозной выставки) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Образ Томска 1920-1930-х годов.Образ обветшания, бедности (например, осыпавшаяся штукатурка на колоннах «Афин», обломки портика, паутина и т.п.) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Стеклянная выгородка (?) для размещения коллажа музейных экспонатов Оборудование для скрытого плана |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 2. Из жизни «томского афинянина»: «Развалинами Сибирских Афин удовлетворен. Новосибирск».** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | См. комплекс 1. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Серия рисунков (см. Концепция: приложение № А) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Оборудование для размещения комплекса ***Примечание***. Комплекс выделяется особо или изображения «встроены» в комплекс 1) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 3. Спор у семафора: проезд закрыт?**  |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | См. комплекс 1. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  | Интерактивный комплекс на близ расположенном отрезке «железнодорожной колеи» (см. Оборудование) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Оборудование «скрытого плана».Интерактивное оборудование: семафор (замыкается и размыкается электрическая цепь).«Спорщики» |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 4. Железная дорога: сквозь время (1920-1930-е годы)** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Проекты железнодорожного строительства. Продолжение строительства железнодорожной линии Томск – Асино. Железнодорожный быт |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  | ***Предметы.***Саквояж, баул.Том отчёта изысканий Кошурникова по ж.д. (архив ТОКМ)***Плоскостные материалы.***Разрешение занять место в вагоне.Карта-схема проектируемой ж.д.Фото строительства железной дороги Томск- Асино, испытания дефектоскопа и др. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Застекленный подиум(?), застекленный куб (?)Модули скрытого плана (для плоскостных материалов) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | ТЕМА 3. 1940-начало 1960-х гг.: ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ ПО-ТОМСКИ? |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 1. Томск: столица лесного края и становление томского ВПК.** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Индустриальный рывок Томска в 1940-х годах. Эвакуированные заводы. Роль Томской ветки в индустриализации Томска 1940-х годов. Значение тылового Томска для обороны страны (эвакуированные НИИ, культурные ценности, кадры).Изменение административного статуса Томска. Образование Томской области.Позитивные изменения в наборе функций Томска как промышленного, образовательного и культурного центра. Роль Томска в становлении лесопромышленного комплекса области. Изменения в облике Томска.Мнения томичей о Томске, его состоянии и развитии в 1940–1960-х годах.Томск в системе сибирских коммуникаций: плюсы и минусы, планы и перспективы |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  | ***Предметы.***Модель путевого дефектоскопа (изобретение СФТИ).*Оборудование томской промышленности*: Сверлильный станок, пресс.*Продукция томских заводов*: манометры, электросверла, отбойные молотки, кабели,  подшипники; резиновая обувь, игрушки, мужская и женская одежда, Инструменты для валки леса и деревообработки: электропила, сучкорез, шпалорезная пила (?), срезы стволов деревьев и др. *Экспедиционные и исследовательские материалы и оборудование:*модель полевой сейсмической аппаратуры (изобретение СФТИ);образцы железной руды Бакчарского месторождения;образцы слитка чугуна из бакчарской руды.*Бытовые предметы горожан:*машинка печатная;наградной отрез ткани с портретом Сталина;интерьерные ткани с ручной вышивкой;лампа настольная;патефон (?);доска стиральная;школьный ранец;кинопроектор и другое кинооборудование(?);столик уличный шахматный, шахматы;костюм сценический участницы художественной самодеятельности.***Плоскостные материалы.***Репродукция картины [рабочие тащат станок от ж.д. станции Томск 1].Пригласительный билет на Вторую научную конференцию по претворению в жизнь сталинского плана преобразования природы в Томской обл. 1951г.Лоцманские карты р. Чулым 1951 г., Кеть, Васюган.Фото заводов и заводских цехов.Фото ученых в лабораториях.Фото вузов и студентов.Фото из альбома «Родильный дом им. Семашко».Фото лесорубов.Фото машинистов.Фото участников совещания разведочной партии в п. Бакчар (железорудное месторождение).Фото строительства домов в Томске.Фото о строительстве будущего Северска (из Северского музея).Офорт Евтихиева «Томский физико-технический институт»Рисунки с видами Томска.Документы об открытии Томского телецентра.Коллекция плакатов и др. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Образ Томска 1950-х (1960-х гг.): (как варианты: лес и фреза (подшипник) в сочетании с элементами «Сибирских Афин»; образ цветущего молодежного города 1950-х годов; сочетание старых деревянных построек и новых типовых 5-этажных домов; старых и новых учебных корпусов томских вузов) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Стеклянная выгородка (?) для размещения коллажа музейных экспонатов Оборудование для скрытого плана |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 2. Из жизни «томского афинянина»: лесная отрасль и становление ВПК** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | См. комплекс 1. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Серия рисунков (см. Концепция: приложение № А). |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Оборудование для размещения комплекса ***Примечание.*** Комплекс выделяется особо или изображения «встроены» в комплекс 1) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 3. Спор у стрелки: выход из тупика?** |
|  |  | См. комплекс 1. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  | Интерактивный комплекс на близ расположенном отрезке «железнодорожной колеи» (см. Оборудование) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Интерактивное оборудование: железнодорожная стрелка (модель, механическое движение).«Спорщики». Оборудование «скрытого плана» |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 4. Железная дорога: сквозь время (1940 - середина 1960-х годов)** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Проектирование новых железных дорог. Продолжение строительства железнодорожной линии Томск – Асино – Белый Яр. Повседневность железной дороги. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  | ***Предметы.***Шпалорезная пила***Плоскостные материалы.***Фото: на строительстве линии Асино-Белый Яр, Усть-Чулымского шпалозавода и др. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Застекленный подиум(?), застекленный куб (?)Модули скрытого плана (для плоскостных материалов) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | ТЕМА 4. ТОМСК ВО 2-Й ПОЛОВИНЕ 1960-Х - 1980-Е ГОДЫ: НОВЫЕ ИМПУЛЬСЫ И ТОЧКИ РОСТА? |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 1. Атомск и «черное золото» Сибири** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Открытие сибирской нефти и газа. Роль томичей в их открытии и освоении. Дальнейшее развитие ВПК.Томский вузовский комплекс и томская академическая наука: новые горизонты.Томск накануне новых потрясений: мнения томичей о Томске, его состоянии и развитии в 1960-1980-х годах. Томск в иерархии городов (регионов) Сибири, России.Место Томска в сети новых коммуникационных связей (сеть региональных коммуникаций, в том числе газопроводов): плюсы и минусы, планы и перспективы |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  | ***Предметы.****Высокие технологии в Томске:* устройство позиционного ЧПУ, аналоговая вычислительная машина, гироскоп и др. *Продукция и инструменты томских заводов* Электродвигатели, комплекс реле, пробирка с сувенирными подшипниками (к юбилею завода); трубы из полипропилена, муляжи молочной продукции гормолзавода, керамическая плитка и др.*Атомная отрасль:* счётчик Гейгера, знак радиационной опасности*.**Нефтегазовая пром-ть и транспортировка.**К*олба с нефтью, головка бура для скважины, маска и электроды сварщика, лента «Участнику красного стыка», газета-сувенир на ситце «Нефтяной меридиан» и др. *Лесная отрасль*: куртка, накомарник, каска лесозаготовителя, тракторные траки, лесоповоротный крюк, бензопила др. *Наука и её достижения.* Модуль ЭВМ.Продукция НИИ вакцин и сывороток (колбы).Электромагнитный усилитель поперечного поля (ТПИ).Сплав для кабельных оболочек (СФТИ). Искусственные полупроводниковые монокристаллы.Сверла в ящике с копией авторского свидетельства (ТПИ, Сестрорецкий инструментальный з-д).Осциллограф, кинескоп, телевизионная установка, детали лазера (ТИАСУР).Костюм Гиппократа (открытие кардиоцентра).Значки участников симпозиумов и конференций, ВОИР, памятные медали об открытии научных центров.Лозунг на ткани «Слава советской науке».*Гуманитарная наука и культура.*Пишущая машинка» Башкирия».Магнитофон, микрофон, фотоаппарат Лукиной.Медаль участнику смотра художественной самодеятельности.Подставка для ручек с символами томской культуры (драмтеатр, деревянный терем).Куклы из спектакля Томского кукольного театра.Берестяные изделия самодеятельных художников.Книги томских писателей.*Достижения Томска и ТО в целом:*Орден Ленина и орден Октябрьской революции, которыми была награждена Томская область и Томск, соответствующие грамоты о награждении (из ГАТО или сделать муляж).***Плоскостные материалы***Плакаты о строительстве нефтехимического комбината.Стенгазеты нефтяников.Фото нефтяников.Фото нефтепромыслов.Телеграмма в Томское речное пароходство «Прошу судно под первую томскую нефть подать…» 1966 г.Карты-схемы размещения вахтовых участков предприятий Томлеспрома 1970-х гг.Фото: сцены из спектаклей Томского драмтеатра.Документы об открытии и деятельности томских академических институтов и ученыхПрограммы научных конференций.Приглашение на спектакли, открытие выставок.Поздравительные телеграммы.Договоры о соцобязательствах.Свидетельства на изобретения.Документы, газетные статьи***Видеоматериалы***Документальные фильмы о Томске и Томской области |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Образ Томска 1970-1980-х годов.(например: противопоставление трудовых достижений и скромного быта горожан, очереди, дефицит; символы нефте- и газопромыслов; научного поиска, космоса, и скромного быта горожан) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Стеклянная выгородка (?) для размещения коллажа музейных экспонатов Оборудование для скрытого плана |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 2. Из жизни «томского афинянина»: битвы «конкурентов»** |
|  |  | См. комплекс 1. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Серия рисунков (см. Концепция: приложение № А) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Оборудование для размещения комплекса ***Примечание***. Комплекс выделяется особо или изображения «встроены» в комплекс 1). |
|  | **Комплекс 3. «Багаж истории»: взвешиваем аргументы.** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | См. комплекс 1. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  | Интерактивный комплекс на близ расположенном отрезке «железнодорожной колеи» (см. Оборудование) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Интерактивный комплекс на близ расположенном отрезке «железнодорожной колеи»: багажная тележка, «багаж».«Спорщики» |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 4. Железная дорога: сквозь время (1960-1980-е годы)** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Завершение строительства железной дороги Асино – Белый Яр. Планы по железнодорожному строительству. Электрификация Томской ветки. Железнодорожный быт. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  | ***Предметы.***Серебряный костыль со строительства железной дороги.Лента, открытия электрической тяги Томск-Тайга.Переходящее знамя строителям мостопоезда *.****Плоскостные материалы.***Проездные билеты.Документы Томскгипротранса (один из проектировщиков БАМа).Фото железной дороги |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Застекленный подиум(?), застекленный куб (?)Модули скрытого плана (для плоскостных материалов) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | ТЕМА 5. РУБЕЖ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ: Я И ТОМСК |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | **Комплекс 1. Томск: реализуемые возможности?** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Томск в 1990-х гг.: потери, зоны стабильности, точки роста:- население;- экономика;- образование;- наука;- культура;- градостроительная политика;- городской образ жизни.Томск в системе современных коммуникаций Сибири: вызовы, планы, перспективы.Международные связи Томска (Томской области): прошлое, настоящее, будущее.Значение Транссиба для Томска сегодня. Томская ветка и вокзалы в настоящее время.Каким бы предметами, фотографиями, документами вы «нарисовали» бы современный образ Томска?  |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  | ***Предметы.***Комплектуется из экспонатов-символов нашего времени, принесенных посетителями выставки (в том числе для «томской примерочной)***Плоскостные материалы.***2 карты (транспортные коммуникации из Стратегии социально-экономического развития Томской области до 2030 года и Томской агломерации до 2030 года |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  | 1. Площадка для интерактивной выставки, созданной с помощью посетителей музея и волонтеров проекта.2. «Томская примерочная»: примерка на себя облика томичей разных эпох (одежда томской рабфаковки 1920-х годов, костюм нефтяника, лесоруба, малиновый пиджак нового русского и др.) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Противоречивый образ Томска конца XX – XXI века |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Витрины(?), которые оформляются по мере поступления вещей.Модули скрытого плана.Оборудование для развески.Площадка для фото со сменой фона (ориентировочно 2 х 2 х 2 м). |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Комплекс 2. Из жизни «томского афинянина»: Томск - умный город?** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | См. комплекс 1. |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Серия рисунков (см. Концепция: приложение № А), выполненных художником и дополненных посетителями музея и волонтерами проекта |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Оборудование для размещения комплекса.Информационный терминал с выходом в Интернет (рядом со следующим комплексом (рядом с «купе») |
|  | **Комплекс 3. Споры в купе. Томск из прошлого в будущее: куда едем?** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Мнения томичей о городе, о его мифах, прошлом, перспективах развития, точках роста. Предложения по развитию города и области.Образы Томска предыдущих эпох?Образ Томска будущего: каким оно может быть? Каким бы вы его хотели увидеть?Альтернативная история: что было бы, если бы Транссиб прошел через Томск (нарисуйте образ города) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  | ***Плоскостные материалы.*** Раздаточный материал. Продолжение интерактивной выставки, создаваемой посетителями экспозиции.***Видеоматериалы***Фильмы о Томске, записи интервью о Томске |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  | Игровая площадка, рассчитанная на 10 или более сидячих мест.Игровой (раздаточный) материал на темы экспозиции («лото», «карты», «шашки» т.п.) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  | Образ «купе» в вагоне – стилизация под часть интерьера вагона любого времени (?)Вагон общий (плацкарт): полки, окно (плазменный экран), столик… |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Панели-стены (?)Полки, столик купеПлазменный экран в «окне» вагона.Оборудование скрытого планаВидеокамера, микрофон для записи интервьюИнформационный терминал с выходом в Интернет (или в рядом расположенном комплексе) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **ТЕМА 1. СИБ.Ж.Д.: СКВОЗЬ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО (ПРОДОЛЖЕНИЕ)** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  | **Комплекс 3. Играем в железную дорогу (факультативно)** |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  | Железная дорога как технический и культурный феномен  |
|  |  |  | ***Предметы.***Действующая модель железной дороги: игрушка (от коллекционера Шнайдера В.И.)Модели локомотивов, составов и т.п. (от коллекционеров).***Плоскостные материалы.*** Виды Томской ветки / технических сооружений / томского вокзала (фоновые масштабированные изображения на стенах) |
|  | 1 к | 2 с | 3 э | 4 и | 5 х | 6 о |
|  |  |  |  |  |  | Площадка для установки действующей игрушечной железной дороги.Стеклянная выгородка (?)Витрины (?), кубы (?) для размещения игрушек по тематике железной дороги.Развеска для фоновых изображений |