



ПЕРЕДВИЖНЫЕ ПЛАНШЕТНЫЕ И СТЕНДОВЫЕ ВЫСТАВКИ

г. Томск, пр. Ленина, 75,
E-mail: tokm@tomskmuseum.ru
tomskmuseum.ru





Работа передвижных (мобильных) выставок – одно из направлений экспозиционной деятельности музея. На сегодняшний день Томский областной краеведческий музей предлагает выставочным площадкам и организациям 26 передвижных выставок различной тематики: краеведческой, исторической, художественной, военной и т.д.

Передвижные (мобильные) выставки музея – это возможность побывать в музее, не приезжая в него. Музей сам приедет к вам и разместит на вашей территории интересующую выставку.

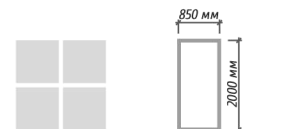
ПЕРЕДВИЖНЫЕ ПЛАНШЕТНЫЕ И СТЕНДОВЫЕ ВЫСТАВКИ

1. ПТИЦЫ. РИСУНКИ ОРНИТОЛОГА И.М. ЗАЛЕССКОГО (1910–1915 ГГ.)

Выставка знакомит с рисунками известного сибирского орнитолога Ивана Михайловича Залесского, выполненными в 1910–1915 году.

Коллекция рисунков И.М. Залесского уникальна. Она представляет художественное творчество анималистического направления и рассказывает о птицах, обитающих на территории Томской области.

В фондах Томского областного краеведческого музея хранится коллекция 62 акварельных рисунков И.М. Залесского. На выставке представлена половина из хранящихся произведений.



КОЛИЧЕСТВО:
8 моб. стендов

РАЗМЕР:
850 x 2000 мм



2. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ РИСУНКИ И.Г. ГЕОРГИ

Выставка знакомит современных сибиряков с изображениями сибирских народов XVIII в., сделанными немецким исследователем Сибири И.Г. Георги, с исследованиями Сибири в XVIII в., их значением для науки и развития Сибирского края.

На выставке представлены изображения коренных обитателей Сибири: алеутов, чукч, камчадалов, коряков, эвенков, бурятов, курильцев.



КОЛИЧЕСТВО:
11 моб. стендов



РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

tomskmuseum.ru

3. ГЕРБЫ И ФЛАГИ. РОССИЯ. ТОМСК

Выставка рассказывает об истории российской символики с XVI в. до современности. Изображения знаков и гербов находили на печатях, на предметах вооружения и снаряжения воинов, на глиняной посуде, на кирпичах для строительства различных сооружений и на других самых разных вещах. На выставке представлены изображения гербов Российской империи, гербов ханств, областей и царств Российской империи, гербов советского времени, символика Томска и Томской земли и др.

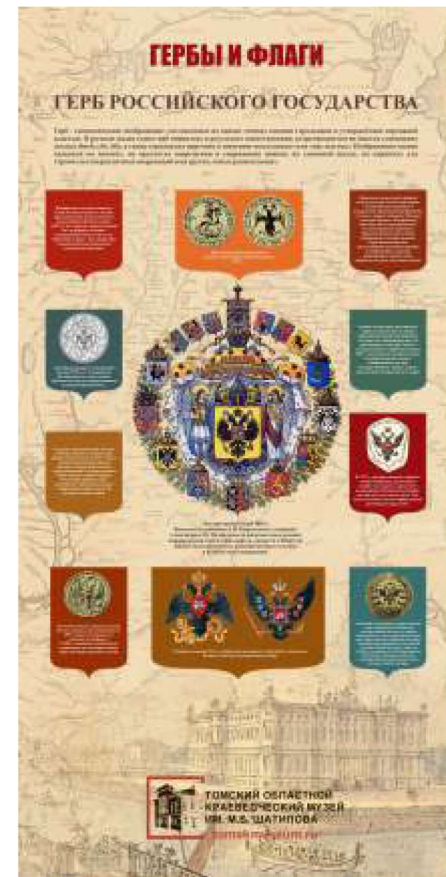


КОЛИЧЕСТВО:
9 моб. стендов



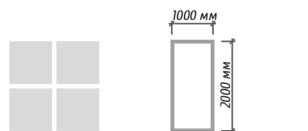
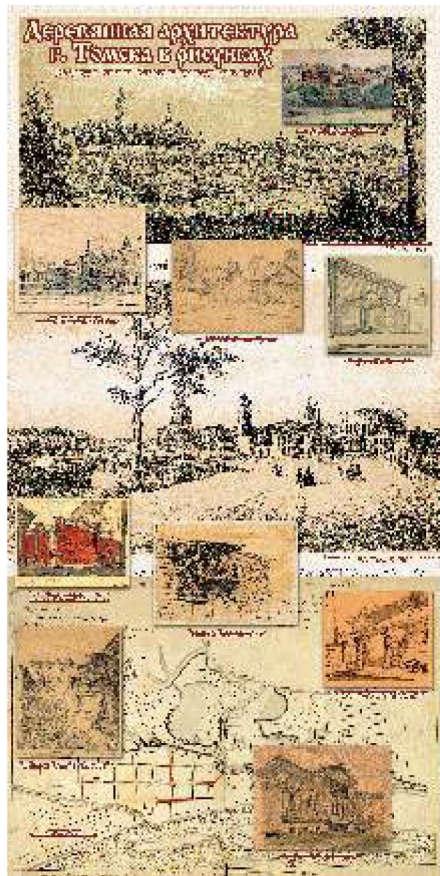
РАЗМЕР:
850 x 2000 мм

tomskmuseum.ru



4. ТОМСКИЙ ГОРОД: ОТ ОСТРОГА ДО ТВЗ

На основе фотоматериалов и изобразительных источников из фондов музея раскрывается четырёхвековая история города Томска с 1604 г. до наших дней: основание и строительство острога, развитие предпринимательства и становление сибирского купечества, возведение храмов, открытие первых высших учебных заведений, вклад томичей в победу в Великой Отечественной войне и другие важные события.



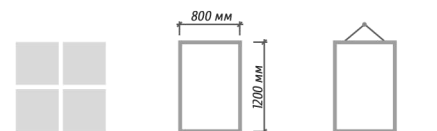
КОЛИЧЕСТВО:
8 моб. стендов

РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

tomskmuseum.ru

5. ТОМСКАЯ КОЛЛЕЯ: УЕЗД. ГУБЕРНИЯ. ОБЛАСТЬ

Выставка подготовлена к 70-летию Томской области, 210-летию Томской губернии и 410-летию города Томска и отражает основные исторические вехи и события истории Томской земли. Томская колея – это и продвижение русских на восток, и строительство Томского острога (1604 г.), и учреждение Томской губернии (1804 г.), и образование Томской области (1944 г.). Томская колея – это свершения наших землячков, которые вначале обживали территорию Томского уезда, а затем и необъятные пространства Томской губернии и Томской области.

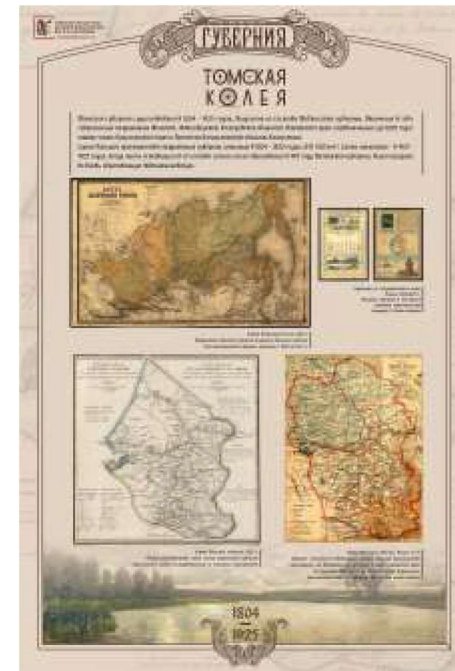


КОЛИЧЕСТВО:
23 планшета
на пенокартоне

РАЗМЕР:
800 x 1200 мм

необходима
развеска

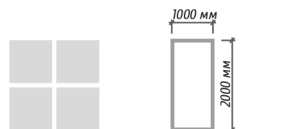
tomskmuseum.ru



6. И ГОРДЫЙ ДУХ ВОЛЬНЕЕ ПТИЦЫ... ГАВРИИЛ БАТЕНЬКОВ

Выставка посвящена философу, поэту, знаменитому декабристу, томскому гражданскому инженеру Гавриилу Степановичу Батенькову. На стендах представлены литографии, портреты, документы из фонда письменных источников и архива музея.

Г.С. Батеньков – одна из самых загадочных фигур в декабристском движении. Этот выдающийся человек с трагической судьбой немало своих сил и талантов посвятил Сибири, когда долгое время жил в томской ссылке. Некоторые события его жизни до сих пор окутаны тайной.



КОЛИЧЕСТВО:
8 моб. стендов

РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

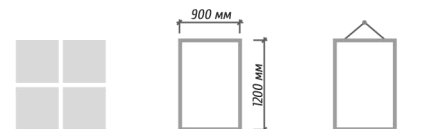
tomskmuseum.ru



7. К.К. ЛЫГИН – АРХИТЕКТОР, ПРЕОБРАЗИВШИЙ ГОРОД

Выставка знакомит посетителей с архитектурными проектами выпускника Императорской Академии художеств (Санкт-Петербург) Константина Лыгина, который в течение многих лет работал в Томске и внес значительный вклад в формирование архитектурно-художественного облика города. Творчество архитектора отражает различные стилистические направления в архитектуре России периода 1880–1910-х годов и демонстрирует умелое использование местных природных материалов.

Созданный архитектором Томск привычен для наших современников. Трудно представить город без здания мэрии (бывшее Казначейство), Дворца бракосочетаний (бывший дом Флеера), центральной аптеки (бывший Торговый дом Штоля и Шмидта), верхнего и нижнего гастрономов и других строений, расположенных на улицах старинного Томска. Построенные по проектам К.К. Лыгина архитектурные сооружения до сих пор радуют взгляд.

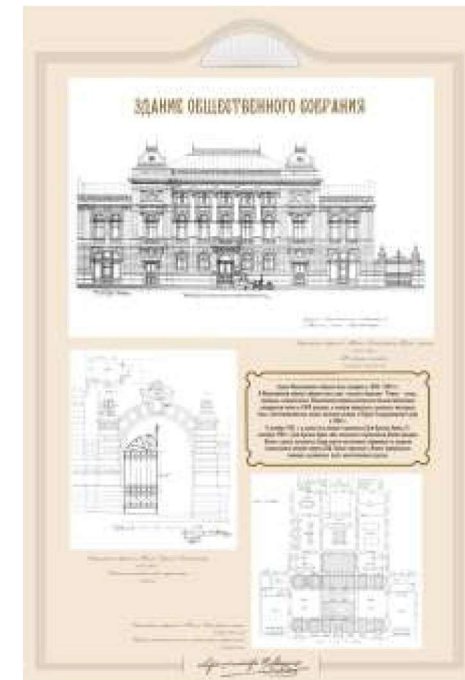


КОЛИЧЕСТВО:
36 планшета
на пенокартоне

РАЗМЕР:
900 x 1200 мм

необходима
развеска

tomskmuseum.ru

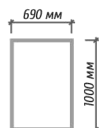


8. ПРЕОДОЛЕНИЕ СМУТЫ В РОССИИ В НАЧАЛЕ XVII ВЕКА. ТОМСК

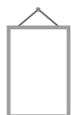
Выставка подготовлена к юбилейной дате 400-летия преодоления Смуты и воцарения рода Романовых на русском престоле. В составе выставки большое количество копий уникальных исторических документов XVII века, а также рисунков, гравюр и картин более позднего времени, в которых нашли отражения события того далекого и трагичного времени.



КОЛИЧЕСТВО:
39 планшетов
на пенокартоне



РАЗМЕР:
690 x 1000 мм



необходима
развеска

tomskmuseum.ru

9. ТОМСКИЕ МУШКЕТЕРЫ. 1812 ГОД

Выставка создана в честь 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года и рассказывает о томском пехотном полке, сформированном в 1796 г. Томский полк прошел легендарный путь, принимая участие в боях 1812 года, а также в заграничных походах 1813-1814 гг., дойдя до Парижа. Вплоть до начала XX в. Томский полк участвовал в крупных военных кампаниях: русско-турецкой, Крымской, Первой мировой войне. В 1918 г. легендарный полк был расформирован.

На выставке представлены изображения обмундирования рядового мушкетера в 1808 г., снаряжения пехотинца русской армии. Дополняют предметный ряд репродукции картин: «Сражение при Бородине 26 августа 1812 г.», «Русские покидают Москву сент. 1812 г.», «Лагерь при Тарутине» и др.



КОЛИЧЕСТВО:
11 моб. стенов



РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

tomskmuseum.ru



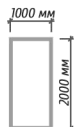
10. 10 ДЕНЕЖНЫХ РЕФОРМ В ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО

Выставка рассказывает историю развития денежного обращения в России. Она включает в себя цветные изображения монет начиная с эпохи Московского княжества, а также изображения ассигнаций XVIII – XX вв..

Зрители любого возраста смогут получить представление о том, как выглядели и использовались альтернативные средства расчёта: кредитные билеты, талоны, карточки, и ваучеры.



КОЛИЧЕСТВО:
5 моб. стендов



РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

tomskmuseum.ru



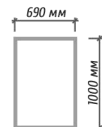
11. НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ. ПЛАКАТЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.

Выставка создана к 100-летию Первой мировой или, как её называли в России, «Второй Отечественной» войны. Начало военных действий было ознаменовано взрывом патриотических настроений. В этих условиях одной из форм массовой пропаганды стал военный плакат, содержание которого менялось по ходу развития событий на фронтах.

В составе выставки представлено большое количество копий уникальных исторических плакатов, документов, карт, фотографий из Государственного архива Российской Федерации и Российского военно-исторического архива.



КОЛИЧЕСТВО:
30 планшетов
на пенокартоне



РАЗМЕР:
690 x 1000 мм



необходима
развеска

tomskmuseum.ru



12. ПО ДОРОГАМ ВОЙНЫ

На выставке представлены фронтовые снимки томича, участника войны 1941-1945 гг., бойца 178 стрелковой дивизии Виктора Алексеевича Кондратьева. Став еще до войны любителем фотографии, Кондратьев не расставался с фотокамерой и на фронте. Как результат – около 600 негативов, хранящихся сегодня в фондах Томского областного краеведческого музея.

Выставка демонстрирует сюжеты боевых действий, полевые госпитали, фронтовые дороги, минуты отдыха солдат в перерывах между боями: «Письма принесли», «Фронтовой парикмахер», «Эх, гармошка, ты, гармошка», «Дальше лететь некуда», «В окопе», «Пленные немцы» и др.



КОЛИЧЕСТВО:
15 моб. стендов

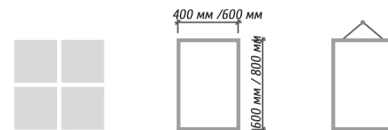
РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

tomskmuseum.ru

13. ОКНА ТАСС

Выставка представляет посетителям копии работ художника Михаила Михайловича Щеглова: яркие карикатуры, призывы-лозунги, рассказ о событиях на фронте и в тылу, комментарии к сводкам Информбюро. Большую часть выставки составляют копии плакатов военных лет художника М. Щеглова: «Посылки немецких солдат. Шлю тебе, Амалия, вши свои... и так далее...», «Клянусь: назад ни шагу», «Долг патриота – о бойцах забота», «Растут резервы с каждым днем, с лица земли врага сотрем», «Людоед Гитлер и его сподручные» и др.

Подлинники работ хранятся в Томском областном краеведческом музее: 43 плаката, 119 акварельных и карандашных эскизов.



КОЛИЧЕСТВО:
40 планшетов
на пенокартоне

РАЗМЕР:
400 x 600 мм
600 x 800 мм

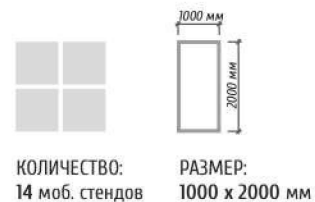
необходима
развеска

tomskmuseum.ru

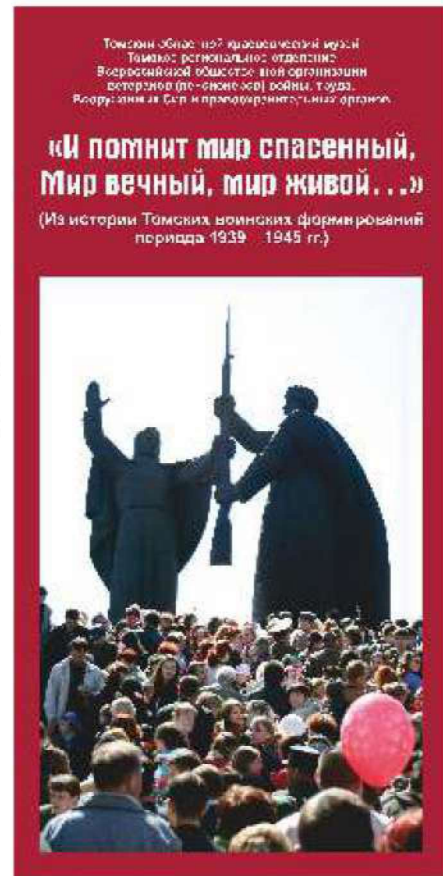


14. «И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ, МИР ВЕЧНЫЙ, МИР ЖИВОЙ
(ИЗ ИСТОРИИ ТОМСКИХ ФОРМИРОВАНИЙ ПЕРИОДА 1939 – 1945 ГГ.)»

Выставка посвящена томским военным формированиям периода Великой Отечественной войны: 166 стрелковой дивизии, ушедшей на фронт 26 июня 1941 г., 366-й, 284-й, 370-й стрелковым дивизиям, другим отдельным соединениям. Восемь учебных заведений, дислоцированных в Томске и Асино, готовили командиров для Красной Армии. Городские медицинские заведения, а также эвакогоспитали Томска сделали все возможное для излечения раненых в боях за Родину бойцов и командиров, возвращения их в строй и приближения Победы.

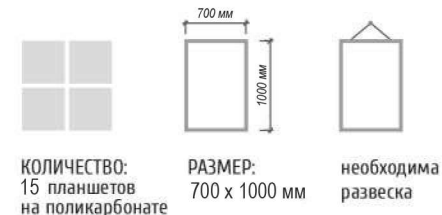


tomskmuseum.ru



15. ПО ДЕРЕВЯННЫМ ТРОТУАРАМ ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Выставка знакомит с обликом городских улочек старого Томска 1920-х гг. Каким был Томск 1920-х гг.? Как украшали дома, ворота? Чем мостили тротуары? Город был серым и мрачным? Если так, то когда же он был «изумрудным»? В Томском областном краеведческом музее хранится уникальная коллекция, состоящая из более 200 архитектурных зарисовок города Томска 1920-х гг. Коллекция была сформирована в 1920–1921 гг. сотрудниками Томского губернского отдела народного образования, которые планомерно, обходили одну за другой городские улицы и зарисовывали виды города и домов, чтобы сохранить их для потомков.

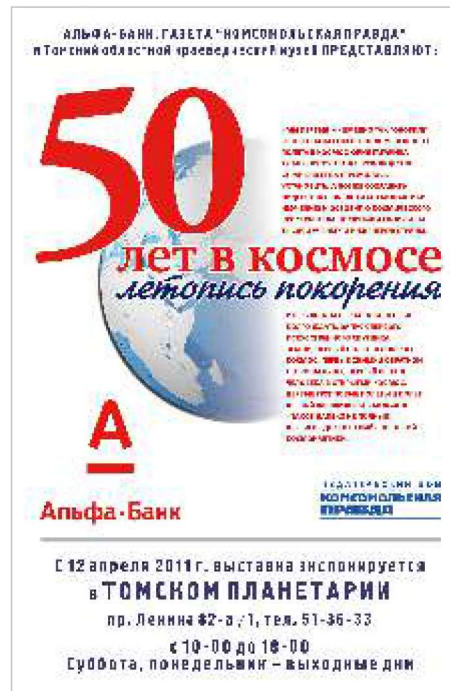


tomskmuseum.ru

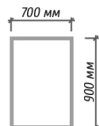


16. 50 ЛЕТ В КОСМОСЕ. ЛЕТОПИСЬ ПОКОРЕНИЯ

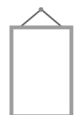
Лучшие плакаты 1960–1970 гг. составили основу выставки, посвящённой началу эры космонавтики. В традиционный политический плакат того времени вошла космическая символика, наполнив привычные лозунги конкретным содержанием. Плакат фиксировал факты освоения космоса, не давая ни одному значимому событию остаться незамеченным.



КОЛИЧЕСТВО:
45 планшетов
на пенокартоне



РАЗМЕР:
700 x 900 мм



необходима
развеска

tomskmuseum.ru

17. ТОМСК КОСМИЧЕСКИЙ

Многие вехи истории нашего города связывают его с космосом. Так например в 1604 г., в год рождения Томска, на небе вспыхнула яркая сверхновая звезда. С тех пор рождения подобных звёзд в нашей Галактике не наблюдалось. 33 малые планеты носят имена людей, имевших отношение к городу Томску. Огромен вклад томской науки и промышленности в развитие отечественной и мировой астрономии и космонавтики. Эти и другие факты нашли отражение в материалах выставки.



КОЛИЧЕСТВО:
7 моб. стендов



РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

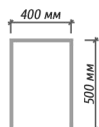
tomskmuseum.ru

18. ПОЛВЕКА РОССИЙСКОЙ КОСМОНАВТИКИ

Выставка известного томского фотографа Владимира Анатольевича Казанцева. Представлены репортажные снимки разных лет, портреты известных лётчиков-космонавтов, посетивших Томск в разные годы.



КОЛИЧЕСТВО:
54 планшета
на пластике



РАЗМЕР:
400 x 500 мм



необходима
развеска

tomskmuseum.ru

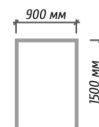
19. СПОРТ В ТОМСКЕ

Выставка подготовлена к XXII зимним олимпийским играм в Сочи и знакомит с историей олимпийских игр, с фотографиями, личными документами, наградами спортсменов Томска и Томской области – олимпийцев и основоположников томского спорта. Вы узнаете о традициях спорта, заложенных Владиславом Пирусским, Брониславом Верниковским, Павлом Уральцем, а также о традициях, продолженных плеядой современных спортсменов.

Но не только спортсменами, покоровшими олимпийский пьедестал почёта, может гордиться Томская область. Дорога к спортивным успехам лежит через ежедневные тренировки, и первые шаги будущие чемпионы делают в спортивных школах и клубах. На выставке представлена история и достижения спортклубов «Янтарь», «СКАТ» ТГУ, футбольной команды «Томь».



КОЛИЧЕСТВО:
14 планшета
на пластике



РАЗМЕР:
900 x 1500 мм



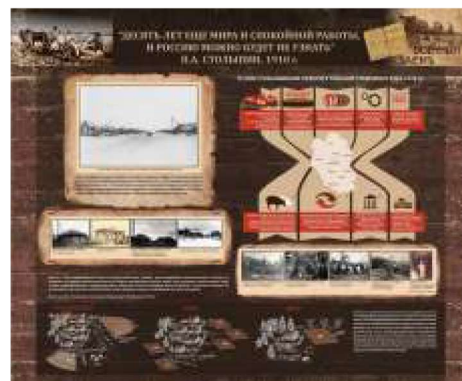
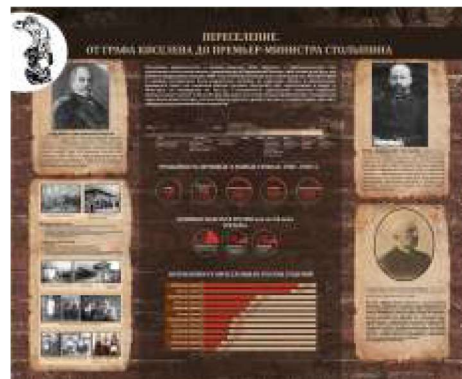
необходима
развеска

tomskmuseum.ru

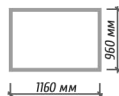


20. СИБИРЯКИ ВОЛЬНЫЕ И НЕВОЛЬНЫЕ

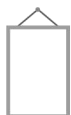
Выставка рассказывает о двух страницах в истории заселения Томской губернии: добровольных массовых крестьянских миграциях второй половины XIX – начале XX века и принудительных переселениях "раскулаченных" крестьян в 1930-е годы. Рассказывается о причинах и ходе миграций, обустройстве переселенцев обеих групп на новых местах, отношении государства к ним, влиянии деятельности переселенцев и спецпереселенцев на экономику региона. Большое количество фактического и статистического материала представлено в виде инфограмм. Подчеркивается не только различие, но и сходство двух групп переселенцев. Материал выставки можно использовать как наглядные пособия на уроках по истории России.



КОЛИЧЕСТВО:
13 планшетов
на сотовом
поликарбонате



РАЗМЕР:
1160 x 960 мм



необходима
развеска

tomskmuseum.ru

21. ЗНАКОМЬТЕСЬ – ЖЮЛЬ ВЕРН!

Эта выставка адресована школьникам, особенно тем, кто ещё не знаком с творчеством классика приключенческой литературы, одного из родоначальников жанра научной фантастики, создателя нескольких десятков «географических романов». Ярко оформленные стенды с использованием изображений старинных географических карт из фондов музея «расскажут» о биографии писателя, его вкладе в мировую литературу, заинтеригуют отрывками из некоторых его произведений и иллюстрациями к ним. Эту выставку можно не только посмотреть, но и поиграть на ней: приглашайте сотрудников музея со специальной, разработанной для этой выставки познавательной игрой. Надеемся, что неувядающий Жюль Верн призовет свои новых юных почитателей в ряды любителей чтения и географии.



КОЛИЧЕСТВО:
5 моб. стендов



РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

tomskmuseum.ru



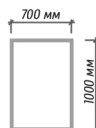
22.

КУЛАЙСКИЙ МИР

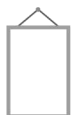
Выставка знакомит с особенностями быта, военного искусства и мировоззрения кулайцев, древних обитателей Томско-Нарымского Приобья. Кулайская культура – один из брендов Томской области – существовала в течение тысячелетия (V в. до н.э. – V в. н.э.), успев распространиться с территории современной Томской области на всю Западную Сибирь. Кулайская культура широко известна благодаря бронзовому культовому литью, в котором отразились представления таёжных жителей об окружающем мире.



КОЛИЧЕСТВО:
14 планшетов
на пенокартоне



РАЗМЕР:
700 x 1000 мм



необходима
развеска

tomskmuseum.ru

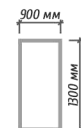
23.

ТРАДИЦИИ ТОМСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Старинный купеческий город Томск известен своими традициями предпринимательства. Асташевы, Цибульские, Макушины, Пушниковы, Гадаловы, Кухтерины – купеческие фамилии, вписавшие себя в городскую историю. Эти и многие другие предприниматели были не только умелыми бизнесменами, но и щедрыми меценатами, благотворителями, активными политическими и общественными деятелями.



КОЛИЧЕСТВО:
12 планшетов
на поликарбонате



РАЗМЕР:
900 x 1300 мм



необходима
развеска

tomskmuseum.ru

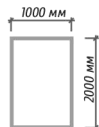
24. ГРИГОРИЙ ПОТАНИН

Выставка богато иллюстрирована изображениями из коллекций ТОКМ и повествует о жизненном пути знаменитого сибиряка, о вкладе ученого в мировую науку, о его литературном и журналистском творчестве, о перипетиях общественного служения.

Всемирно известный путешественник, выдающийся сибирский общественный деятель еще при жизни был окружен уважением ученого мира как один из исследователей-первопроходцев труднодоступных горных районов Центральной Азии, глубоким почитанием, теплой любовью массы сибиряков как неутомимый труженик, патриот родного края и покровитель ее талантов... Выставка создана при поддержке Благотворительного фонда культурных инициатив Михаила Прохорова (проект «Библиотека в музее – библиотека для людей»).

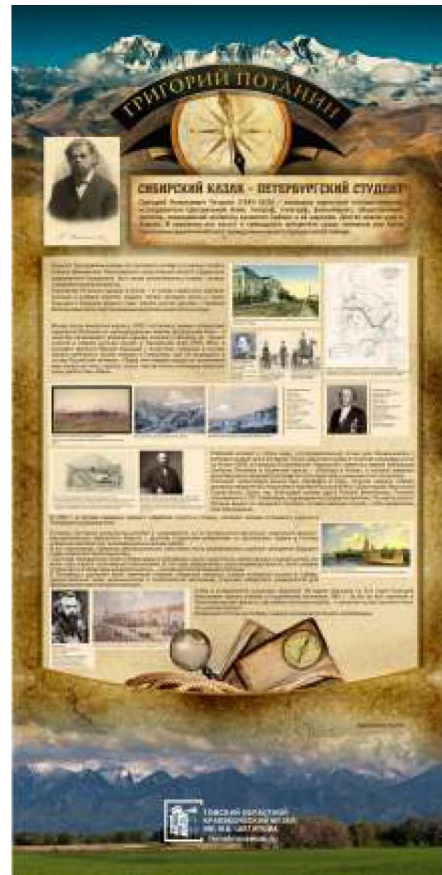


КОЛИЧЕСТВО:
7 моб. стендов



РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

tomskmuseum.ru



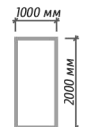
25. СТАРИННЫЕ ХРАМЫ ТОМСКОЙ ЗЕМЛИ

Выставка богато иллюстрирована изображениями из личных собраний ряда томичей и коллекций Томского областного краеведческого музея и Томского областного художественного музея. Она повествует о страницах истории храмостроительства в Томской епархии, о судьбах отдельных храмов, построенных до 1917 года, о роли церкви в жизни земляков, о некоторых особенностях устройства и символике православных храмов, об архитектурных стилях, применявшихся в храмовом зодчестве на нашей земле. Исторический экскурс венчает информация о храмах современного Томска.

Выставка создана в рамках гранта Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2015–2016» при поддержке и личном участии Его Высокопреосвященства Митрополита Томского и Асиновского Ростислава. Партнёры проекта: Томский областной художественный музей, Томский государственный архитектурно-строительный университет.

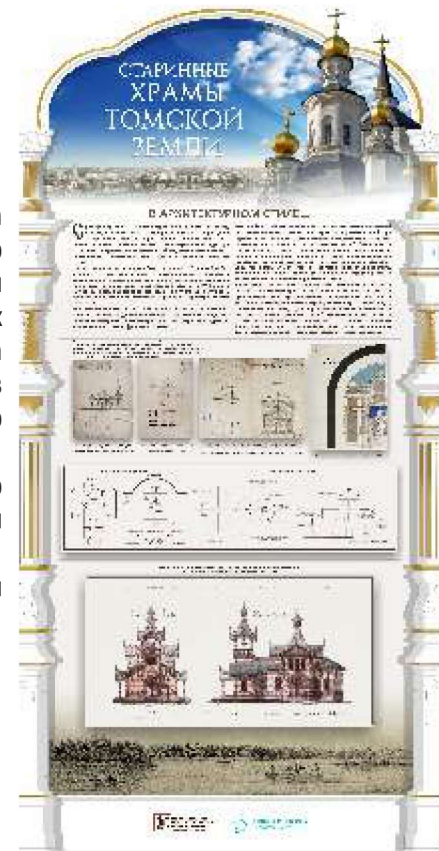


КОЛИЧЕСТВО:
12 моб. стендов



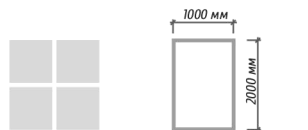
РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

tomskmuseum.ru



26. ТОМСК ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕЙ

Выставка предлагает увидеть Томск на страницах произведений писателей, чье литературное творчество так или иначе было связано с нашим городом: от А.Н. Радищева до В.В. Липатова. На стендах представлены краткая биографическая справка о герое очерка и несколько отрывков из его произведений – художественных, эпистолярных и бытописательских. Каждый из стендов посвящен одному из названных мастеров слова – Н.В. Бергу, Г.С. Батенькову, П.И. Небольсину, К.М. Станюковичу, В.В. Липатову. Многие из отобранных для выставки текстов в настоящее время мало знакомы широкой читательской публике, но представляют несомненный интерес для любителей истории томского края и литературы. Тексты проиллюстрированы изображениями Томска соответствующего времени.



КОЛИЧЕСТВО:
6 моб. стендов

РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

tomskmuseum.ru



27. СНИТСЯ МНЕ ДЕРЕВНЯ... ИСЧЕЗНУВШИЕ ДЕРЕВНИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА.

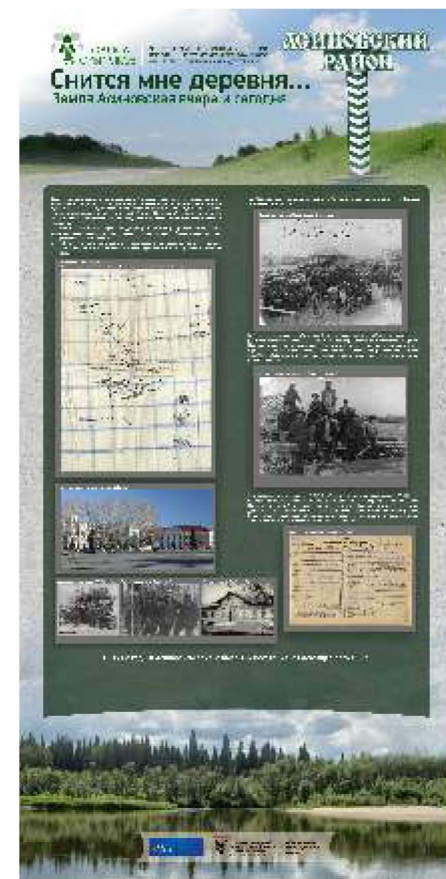
На территории современного Асиновского района было 124 населенных пункта, сегодня их осталось 39, из них часть находятся на грани исчезновения... Выставка рассказывает о ряде деревень, в которых некогда кипела жизнь, а сегодня они отнесены к неперспективным. Их история восстановлена по воспоминаниям старожилов и архивным документам. На выставке также представлена история заселения Причулымья с середины XVII до середины XX веков. Выставка подготовлена в рамках грантового проекта «Голоса сибиряков: через семейные хроники и истории поселений к структурам гражданского общества и творческим индустриям» по итогам конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл» при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.



КОЛИЧЕСТВО:
8 моб. стендов

РАЗМЕР:
1000 x 2000 мм

tomskmuseum.ru

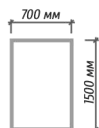


28. МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ – 25 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ

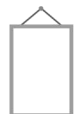
На планшетах представлена история учреждения со дня его основания, а также информация об истории здания, в котором располагается Мемориальный Музей. На выставке вы можете ознакомиться с уникальными экспонатами, среди которых – предметы лагерного быта, представленные на выставке "Творчество и быт в ГУЛАГе", с открытия которой в 1996 году началась работа Музея.



КОЛИЧЕСТВО:
11 планшетов
на пенокартоне



РАЗМЕР:
700 x 1500 мм



необходима
развеска

tomskmuseum.ru



29. ВАСИЛИЙ ГРОССМАН. ЖИЗНЬ И СУДЬБА

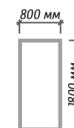
Темой выставки является главный литературный труд одного из крупнейших и наиболее замалчиваемых в советский период писателей XX века – роман В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба». В основе романа лежит история одной семьи во время Сталинградской битвы. Эта книга – о силе человеческой личности, которую не способна была сокрушить никакая власть.

На выставке представлены три раздела:

1. «Сталинградская битва» (немецкое наступление, осада, контрнаступление и победа советских войск);
2. «Тоталитаризм», трагедия немецких концлагерей и русского Гулага, использованы архивные документы и истории некоторых героев «Жизни и судьбы»;
3. Биография Василия Гроссмана и судьба рукописи его книги.



КОЛИЧЕСТВО:
28 моб. стендов



РАЗМЕР:
800 x 1800 мм

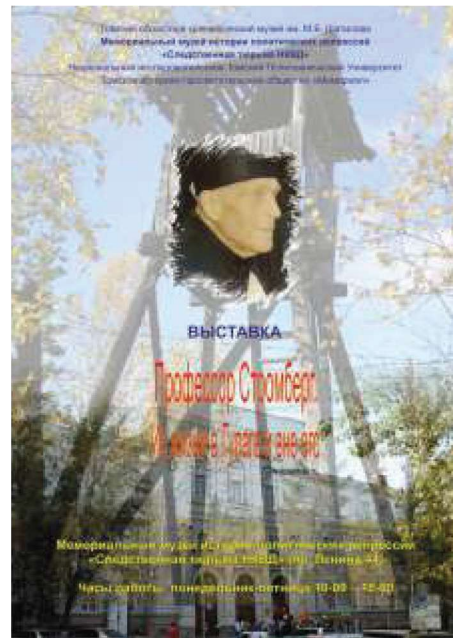
tomskmuseum.ru



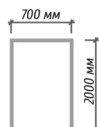
30. ПАПИНЫ ПИСЬМА

Выставка выстроена вокруг личных «маленьких» историй разных людей, разных по своему социальному положению, национальности, образованию, отношению к существовавшему в стране политическому режиму... Всего десять семейных историй, три из которых непосредственно связаны с Томском: судьбы геолога Николая Клявина, архитектора Бориса Алексева и ученого химика, профессора Армина Стромберга.

Главными экспонатами выставки являются письма из Гулага отцов к своим детям и женам. Большая часть отцов, писавших эти письма своим детям, так никогда их не увидела. Мало кто из них вернулся, почти все они были расстреляны или умерли ранней смертью от голода и непосильной работой в лагерях. Сейчас уже нет на свете и многих адресатов, их детей. Но в архивах общества «Мемориал», в архиве Мемориального музея, в семейных архивах хранятся эти драгоценные письма – великий памятник любви.



КОЛИЧЕСТВО:
14 сборно-
разборных
металл. стенов



РАЗМЕР:
700 x 2000 мм

tomskmuseum.ru



ПЕРЕДВИЖНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ВЫСТАВКИ



1. «КОГТИСТЫЙ СТАРИК. МЕДВЕДЬ В КУЛЬТУРАХ НАРОДОВ СИБИРИ»

В культурах Сибири «Медвежья тема» представлена с глубокой древности (эпохи неолита, бронзы) и сохранилось до наших дней. У хантов, селькупов, кетов, эвенков и других аборигенных культур медведь – хранитель моральных норм и традиций.

Цель выставки – показать, каким образом «медвежья символика» позволяла мифологическому сознанию древних и аборигенных людей передать важнейшие представления о месте человека в мире: о родстве всего живого, о бережном отношении к природе. В основе экспозиции предметы археологии, этнографии, фотоизображения 1920–1930-х гг.



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 70 – 90 кв.м

tomskmuseum.ru

2. «ВОСТОК ГЛАЗАМИ РУССКОГО ОФИЦЕРА»

Выставка открывает дверь в непривычный мир китайских имперских чиновников, новой китайской армии, монгольских князей и лам – всего того, что один из русских офицеров-востоковедов назвал «живописной азиатчиной». Выставка создана на основе уникальной коллекции Томского областного краеведческого музея, поступившей из собрания М.А. Полумордвинова, представителя школы русского военного востоковедения. На выставке представлено более 150 предметов: культовая буддийская скульптура и иконы, музыкальные инструменты, доспехи самурая, награды русских офицеров и солдат, фототехника, предметы мебели, знаменитая китайская обувь, более 50 фотоизображений городов, храмовой архитектуры, народных и религиозных праздников и многое другое, составляющее основу и гордость «восточной коллекции» Томского областного краеведческого музея.



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 100 – 120 кв.м

tomskmuseum.ru



3. «ЛЕГЕНДЫ ГОРОДА. СТАРЕЦ ФЕДОР ТОМСКИЙ»

Красивой легендой назвал Л.Н. Толстой рассказы, ходившие в народе о мнимой смерти Александра I и о его долгой жизни в Сибири в образе старца Феодора Кузьмича. Одно из последних произведений великого писателя посвящено личности загадочного старца, причисленного к лику томских святых, похороненного на кладбище Томского Богородице-Алексеевского монастыря. С течением времени, как пишет публицист А.В. Андрианов, эти рассказы стали забываться, но во второй половине XIX в. они вдруг ожили в Сибири, в Томске, связанные с реальной личностью Феодора Кузьмича. Выставка представляет предметы, являющиеся не только свидетельством жизни таинственного томского старца, но и демонстрирующие степень уважения к «благословенному старцу».



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 30 - 40 кв.м

tomskmuseum.ru

4. «ЖИЗНЬ ОЗЕРНЫХ ЛЮДЕЙ»

Выставка представляет культуру восточной группы хантов, аборигенов Томской области. Отличительной особенностью выставки является показ культуры через историю одной хантыйской семьи (Милимовых), носителей традиционных занятий и мировоззрения, а также историю отношений Милимовых с венгерским антропологом и этнографом Золтоном Надем.



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 60 - 70 кв.м

tomskmuseum.ru

5. «КУЛАЙСКАЯ ТАЁЖНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Выставка посвящена искусству бронзового литья кулайцев, носителей одной из наиболее ярких археологических культур Западной Сибири (сер. I тыс. до н.э. – сер. I тыс. н.э.). Свое название культура получила по месту находки в 1920 г. «клада» на горе Кулайке в Чаинском районе Томской области.

Художественная культовая металлопластика кулайцев – явление уникальное, не имеющее аналогов в мире. Никакой другой источник сегодня не передает с такой полнотой духовную культуру, мировоззрение, художественный стиль древнего сибирского населения, как выразительные, содержательные и очень эстетичные бронзовые фигурки животных, птиц, людей, свидетельствующие о высоком уровне осмысления окружающего мира и богатстве мифологических образов.



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 50 кв.м

tomskmuseum.ru

6. «ДРЕВНОСТИ ПРИКЕТЬЯ»

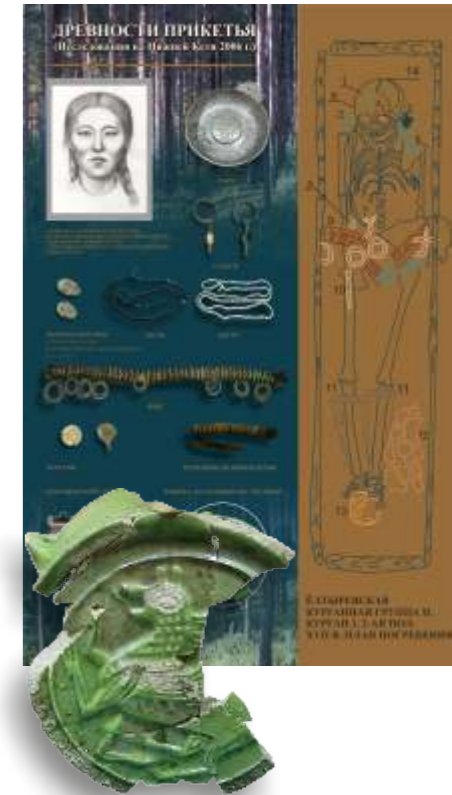
Выставка представляет культуру восточной группы селькупов, аборигенов. Выставка рассказывает о первооткрывателях Прикетья, простых людях и археологах, раскопках и научных достижениях. Выставка представлена 17 планшетами и реальными археологическими находками, отражающими крупномасштабные археологические исследования этой местности, проводимыми с к. XIX в.

Верхняя Кеть представлена поселениями и городищами раннего железного века (V–III вв. до н.э.), открытыми на реках Язевой и Ломоватой (район Обь–Енисейского канала) и в окрестностях пос. Китайга. В среднем течении р. Кети находятся наиболее яркие памятники археологии разных эпох. Это группа средневековых поселений, городищ и могильников в окрестностях Максимкина Яра, бывших юрт Лукьяновских, на Карбинской и Карелинской горе, открытых в 1970–х годах Ю.Ф. Барышевым и Г.И.Гребневой. В конце 1980–начале 1990–х гг. на Карбинском городище I и Карбинских курганных могильниках сотрудниками Томского областного краеведческого музея были проведены крупномасштабные раскопки. В 2004–2013 гг. раскопки средневековых могильников и городища раннего железного века на Нижней и Верхней Кети были проведены А.И. Бобровой, сотрудником ТОКМ. В окрестностях пос. Белый Яр исследования в 2012–2013 гг. осуществлял музей г. Северска под руководством Д.Ю. Рыбакова. Планшеты отражают процесс этих раскопок, их итоги, участие студентов и школьников Колпашевского и Верхнекетского районов в работах Кетской археологической экспедиции ТОКМ.



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 60 – 70 кв.м

tomskmuseum.ru



7. «МОБИЛЬНЫЙ ПЛАНЕТАРИЙ»

Мобильный планетарий – это «Космический театр», актерами которого являются звезды, планеты, галактики, космические корабли. Они рождаются, живут и умирают по ходу действия. Все спектакли идут в 3D формате и позволяют лучше понять окружающий мир, а значит, формируют научное мировоззрение, пробуждают интерес к естественным и техническим наукам. С помощью мобильного оборудования научные знания из области астрономии можно донести до самых отдаленных уголков Томской области.



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 50 кв.м

tomskmuseum.ru



ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ИМ. М.Б. ШАТИПОВА
tomskmuseum.ru

ПРИЕМ ЗАКАЗОВ ПО ПЕРЕДВИЖНЫМ ВЫСТАВКАМ ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО
КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. М.Б. ШАТИЛОВА ПО ТЕЛ.: (3822) 902-016 (добав. 475)
POLYAKOVA.ANNA.SIB@GMAIL.COM

ПРИЕМ ЗАКАЗОВ ПО МОБИЛЬНОМУ ПЛАНЕТАРИЮ ПО ТЕЛ.: (3822)902-016 (добав. 499)

