

## ПЕРЕДВИЖНЫЕ ПЛАНШЕТНЫЕ И СТЕНДОВЫЕ ВЫСТАВКИ

г. Томск, пр. Ленина, 75,  
E-mail: [tokm@tomskmuseum.ru](mailto:tokm@tomskmuseum.ru)  
[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

 **ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ  
ИМ. М.Б. ШАТИПОВА**  
[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)



Работа передвижных (мобильных) выставок – одно из направлений экспозиционной деятельности музея. На сегодняшний день Томский областной краеведческий музей предлагает выставочным площадкам и организациям 26 передвижных выставок различной тематики: краеведческой, исторической, художественной, военной и т.д.

Передвижные (мобильные) выставки музея – это возможность побывать в музее, не приезжая в него. Музей сам придет к вам и разместит на вашей территории интересующую выставку.

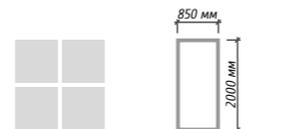
## ПЕРЕДВИЖНЫЕ ПЛАНШЕТНЫЕ И СТЕНДОВЫЕ ВЫСТАВКИ

### 1. «ПТИЦЫ. РИСУНКИ ОРНИТОЛОГА И.М. ЗАЛЕСКОГО (1910-1915 ГГ.)»

Выставка знакомит с рисунками известного сибирского орнитолога Ивана Михайловича Залесского, выполненными в 1910–1915 году.

Коллекция рисунков И.М. Залесского уникальна. Она представляет художественное творчество анималистического направления и рассказывает о птицах, обитающих на территории Томской области.

В фондах Томского областного краеведческого музея хранится коллекция 62 акварельных рисунков И.М. Залесского. На выставке представлена половина из хранящихся произведений.



КОЛИЧЕСТВО:  
8 моб. стендов

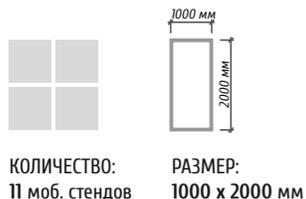
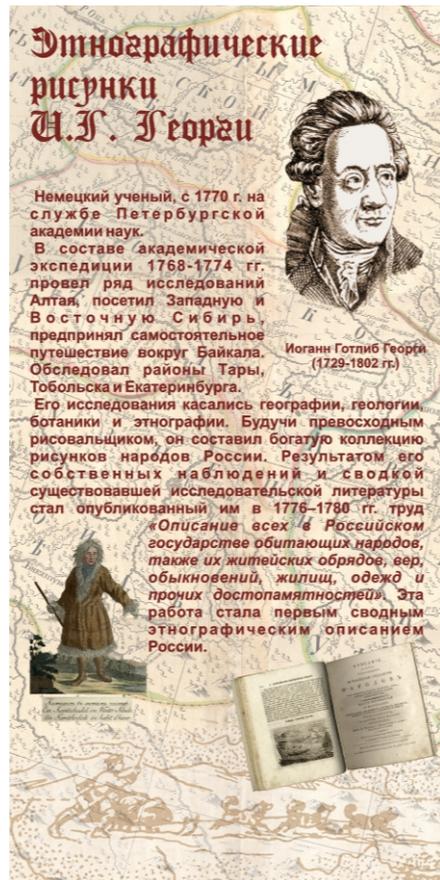
РАЗМЕР:  
850 x 2000 мм



## 2. «ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ РИСУНКИ И.Г. ГЕОРГИ»

Выставка знакомит современных сибиряков с изображениями сибирских народов XVIII в., сделанными немецким исследователем Сибири И.Г. Георги, с исследованиями Сибири в XVIII в., их значением для науки и развития Сибирского края.

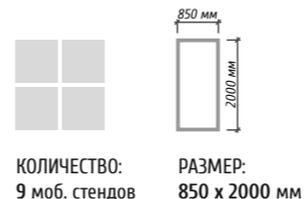
На выставке представлены изображения коренных обитателей Сибири: алеутов, чукч, камчадалов, коряков, эвенков, бурятов, курильцев.



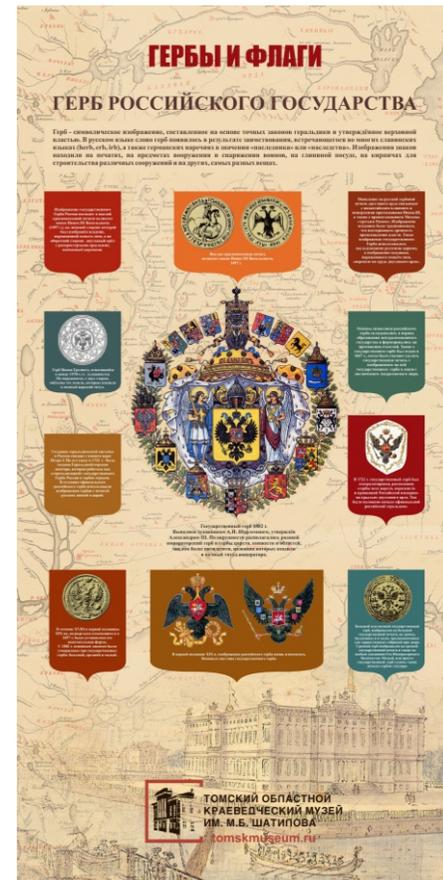
tomskmuseum.ru

## 3. «ГЕРБЫ И ФЛАГИ. РОССИЯ. ТОМСК»

Выставка рассказывает об истории российской символики с XVI в. до современности. Изображения знаков и гербов находили на печатях, на предметах вооружения и снаряжения воинов, на глиняной посуде, на кирпичах для строительства различных сооружений и на других самых разных вещах. На выставке представлены изображения гербов Российской империи, гербов ханств, областей и царств Российской империи, гербов советского времени, символика Томска и Томской земли и др.



tomskmuseum.ru

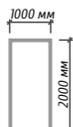


#### 4. «ТОМСКИЙ ГОРОД: ОТ ОСТРОГА ДО ТВЗ».

На основе фотоматериалов и изобразительных источников из фондов музея раскрывается четырёхвековая история города Томска с 1604 г. до наших дней: основание и строительство острога, развитие предпринимательства и становление сибирского купечества, возведение храмов, открытие первых высших учебных заведений, вклад томичей в победу в Великой Отечественной войне и другие важные события.

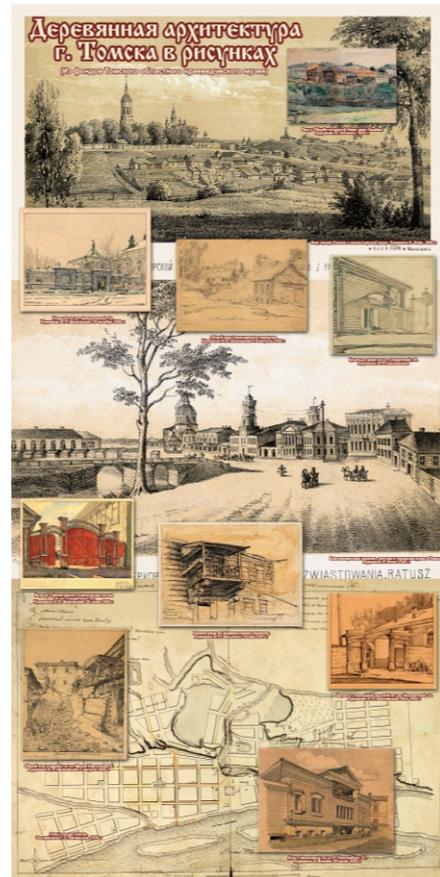


КОЛИЧЕСТВО:  
8 моб. стендов



РАЗМЕР:  
1000 x 2000 мм

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

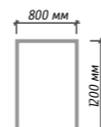


#### 5. «ТОМСКАЯ КОЛЛЕЯ: УЕЗД. ГУБЕРНИЯ. ОБЛАСТЬ»

Выставка подготовлена к 70-летию Томской области, 210-летию Томской губернии и 410-летию города Томска и отражает основные исторические вехи и события истории Томской земли. Томская колея – это и продвижение русских на восток, и строительство Томского острога (1604 г.), и учреждение Томской губернии (1804 г.), и образование Томской области (1944 г.). Томская колея – это свершения наших земляков, которые вначале обживали территорию Томского уезда, а затем и необъятные пространства Томской губернии и Томской области.



КОЛИЧЕСТВО:  
23 планшета  
на пенокартоне

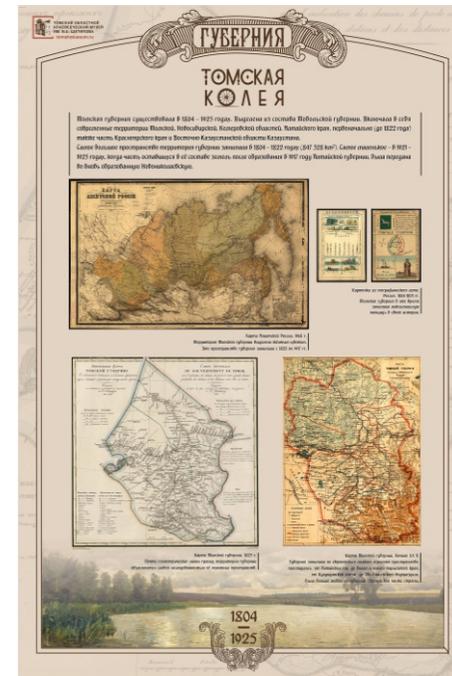


РАЗМЕР:  
800 x 1200 мм



необходима  
развеска

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)



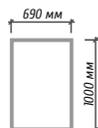


## 8. «ПРЕОДОЛЕНИЕ СМУТЫ В РОССИИ В НАЧАЛЕ XVII ВЕКА. ТОМСК»

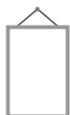
Выставка подготовлена к юбилейной дате 400-летия преодоления Смуты и воцарения рода Романовых на русском престоле. В составе выставки большое количество копий уникальных исторических документов XVII века, а также рисунков, гравюр и картин более позднего времени, в которых нашли отражения события того далекого и трагичного времени.



КОЛИЧЕСТВО:  
39 планшетов  
на пенокартоне



РАЗМЕР:  
690 x 1000 мм



необходима  
развеска

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

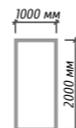
## 9. «ТОМСКИЕ МУШКЕТЕРЫ. 1812 ГОД»

Выставка создана в честь 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года и рассказывает о томском пехотном полке, сформированном в 1796 г. Томский полк прошел легендарный путь, принимая участие в боях 1812 года, а также в заграничных походах 1813-1814 гг., дойдя до Парижа. Вплоть до начала XX в. Томский полк участвовал в крупных военных кампаниях: русско-турецкой, Крымской, Первой мировой войне. В 1918 г. легендарный полк был расформирован.

На выставке представлены изображения обмундирования рядового мушкетера в 1808 г., снаряжения пехотинца русской армии. Дополняют предметный ряд репродукции картин: «Сражение при Бородине 26 августа 1812 г.», «Русские покидают Москву сент. 1812 г.», «Лагерь при Тарутине» и др.



КОЛИЧЕСТВО:  
11 моб. стендов



РАЗМЕР:  
1000 x 2000 мм

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

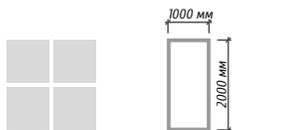




## 12. «ПО ДОРОГАМ ВОЙНЫ»

На выставке представлены фронтовые снимки томича, участника войны 1941-1945 гг., бойца 178 стрелковой дивизии Виктора Алексеевича Кондратьева. Став еще до войны любителем фотографии, Кондратьев не расставался с фотокамерой и на фронте. Как результат – около 600 негативов, хранящихся сегодня в фондах Томского областного краеведческого музея.

Выставка демонстрирует сюжеты боевых действий, полевые госпитали, фронтовые дороги, минуты отдыха солдат в перерывах между боями: «Письма принесли», «Фронтовой парикмахер», «Эх, гармошка, ты, гармошка», «Дальше лететь некуда», «В окопе», «Пленные немцы» и др.



КОЛИЧЕСТВО:  
15 моб. стендов

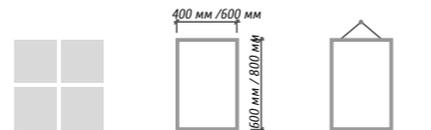
РАЗМЕР:  
1000 x 2000 мм

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

## 13. «ОКНА ТАСС»

Выставка представляет посетителям копии работ художника Михаила Михайловича Щеглова: яркие карикатуры, призывы-лозунги, рассказ о событиях на фронте и в тылу, комментарии к сводкам Информбюро. Большую часть выставки составляют копии плакатов военных лет художника М. Щеглова: «Посылки немецких солдат. Шлю тебе, Амалия, вши свои... и так далее...», «Клянусь: назад ни шагу», «Долг патриота – о бойцах забота», «Растут резервы с каждым днем, с лица земли врага сотрем», «Людоед Гитлер и его сподручные» и др.

Подлинники работ хранятся в Томском областном краеведческом музее: 43 плаката, 119 акварельных и карандашных эскизов.



КОЛИЧЕСТВО:  
40 планшетов  
на пенокартоне

РАЗМЕР:  
400 x 600 мм  
600 x 800 мм

необходима  
развеска

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

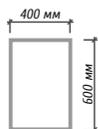


#### 14. «ВОЙНА НА ПЕРВЫХ ПОЛОСАХ»

Выставка представляет пятьдесят первых полос газеты «Комсомольская правда» 1941 – 1945 гг. Экспонаты отображают основные вехи Великой Отечественной войны: речь В.М. Молотова 22 июня 1941 г., ставшую официальным объявлением начала войны; парад на Красной площади 7 ноября 1941 г., большинство участников которого сразу же отправились на фронт; боевые победы Красной Армии; взятие Берлина, подписание Акта о капитуляции 8 мая 1945 г. и договора с союзниками о послевоенном переустройстве мира и др.



КОЛИЧЕСТВО:  
50 панелей  
на пенокартоне



РАЗМЕР:  
400 x 600 мм



необходима  
развеска

tomskmuseum.ru

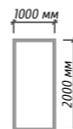


#### 15. «И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ, МИР ВЕЧНЫЙ, МИР ЖИВОЙ (ИЗ ИСТОРИИ ТОМСКИХ ФОРМИРОВАНИЙ ПЕРИОДА 1939 – 1945 ГГ.)»

Выставка посвящена томским военным формированиям периода Великой Отечественной войны: 166 стрелковой дивизии, ушедшей на фронт 26 июня 1941 г., 366-й, 284-й, 370-й стрелковым дивизиям, другим отдельным соединениям. Восемь учебных заведений, дислоцированных в Томске и Асино, готовили командиров для Красной Армии. Городские медицинские заведения, а также эвакогоспитали Томска сделали все возможное для излечения раненых в боях за Родину бойцов и командиров, возвращая их в строй и приближения Победы.



КОЛИЧЕСТВО:  
14 моб. стендов



РАЗМЕР:  
1000 x 2000 мм

tomskmuseum.ru

Томский областной краеведческий музей  
Томское региональное отделение  
Всероссийской общественной организации  
ветеранов (пенсионеров) войны, труда,  
Вооруженных Сил и правоохранительных органов

#### «И помнит мир спасенный, Мир вечный, мир живой...»

(Из истории Томских воинских формирований  
периода 1939 – 1945 гг.)

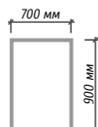


## 16. «50 ЛЕТ В КОСМОСЕ. ЛЕТОПИСЬ ПОКОРЕНИЯ»

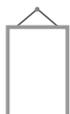
Лучшие плакаты 1960–1970 гг. составили основу выставки, посвящённой началу эры космонавтики. В традиционный политический плакат того времени вошла космическая символика, наполнив привычные лозунги конкретным содержанием. Плакат фиксировал факты освоения космоса, не давая ни одному значимому событию остаться незамеченным.



КОЛИЧЕСТВО:  
45 планшетов  
на пенокартоне



РАЗМЕР:  
700 x 900 мм



необходима  
развеска

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

АЛЬФА-БАНК, ГАЗЕТА «КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА»  
и Томский областной краеведческий музей ПРЕДСТАВЛЯЮТ:

# 50 лет в космосе летопись покорения

«Мы берём!» — именно так говорили в Советском Союзе после успешного полёта в космос Юрия Гагарина 12 апреля 1961 года. Радостностью страны всегда стремились установить, а позже сохранить лидерство в области космонавтики. И конечно же Россия и Советский Союз восторженно посвятили свои силы тысячам учёных и инженеров страны.

И результаты не заставили себя долго ждать. Залучил первого искусственного спутника Земли, первый полёт человека в космос, первые снимки обратной стороны Луны, первый выход человека в открытый космос, первые групповые полёты и полёт первой женщины-космонавта — такое далеко не полный перечень достижений советской космонавтики.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
**КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА**

Альфа-Банк

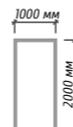
С 12 апреля 2011г. выставка экспонируется  
в **ТОМСКОМ ПЛАНЕТАРИИ**  
пр. Ленина 82-а /1, тел. 51-36-33  
с 10-00 до 18-00  
Суббота, понедельник — выходные дни

## 17. «ТОМСК КОСМИЧЕСКИЙ»

Многие вехи истории нашего города связывают его с космосом. Так например в 1604 г., в год рождения Томска, на небе вспыхнула яркая сверхновая звезда. С тех пор рождения подобных звёзд в нашей Галактике не наблюдалось. 33 малые планеты носят имена людей, имевших отношение к городу Томску. Огромен вклад томской науки и промышленности в развитие отечественной и мировой астрономии и космонавтики. Эти и другие факты нашли отражение в материалах выставки.



КОЛИЧЕСТВО:  
7 моб. стендов



РАЗМЕР:  
1000 x 2000 мм

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

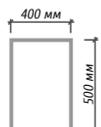


## 18. «ПОЛВЕКА РОССИЙСКОЙ КОСМОНАВТИКИ»

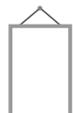
Выставка известного томского фотографа Владимира Анатольевича Казанцева. Представлены репортажные снимки разных лет, портреты известных лётчиков-космонавтов, посетивших Томск в разные годы.



КОЛИЧЕСТВО:  
54 планшета  
на пластике



РАЗМЕР:  
400 x 500 мм



необходима  
развеска

tomskmuseum.ru

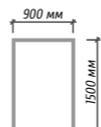
## 19. «СПОРТ В ТОМСКЕ»

Выставка подготовлена к XXII зимним олимпийским играм в Сочи и знакомит с историей олимпийских игр, с фотографиями, личными документами, наградами спортсменов Томска и Томской области – олимпийцев и основоположников томского спорта. Вы узнаете о традициях спорта, заложенных Владиславом Пируским, Брониславом Верниковским, Павлом Уральцем, а также о традициях, продолженных плеядой современных спортсменов.

Но не только спортсменами, покоровшими олимпийский пьедестал почёта, может гордиться Томская область. Дорога к спортивным успехам лежит через ежедневные тренировки, и первые шаги будущие чемпионы делают в спортивных школах и клубах. На выставке представлена история и достижения спортклубов «Янтарь», «СКАТ» ТГУ, футбольной команды «Томь».



КОЛИЧЕСТВО:  
14 планшета  
на пластике



РАЗМЕР:  
900 x 1500 мм



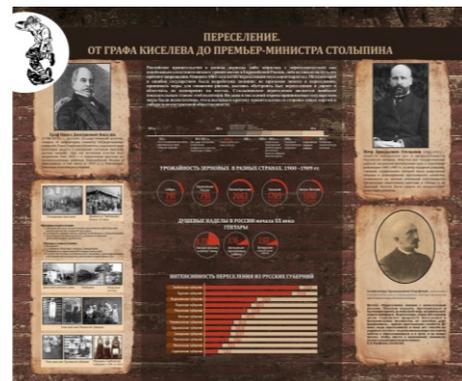
необходима  
развеска

tomskmuseum.ru

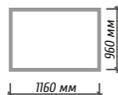


## 20. «СИБИРЯКИ ВОЛЬНЫЕ И НЕВОЛЬНЫЕ»

Выставка рассказывает о двух страницах в истории заселения Томской губернии: добровольных массовых крестьянских миграциях второй половины XIX – начале XX века и принудительных переселениях "раскулаченных" крестьян в 1930-е годы. Рассказывается о причинах и ходе миграций, обустройстве переселенцев обеих групп на новых местах, отношении государства к ним, влиянии деятельности переселенцев и спецпереселенцев на экономику региона. Большое количество фактического и статистического материала представлено в виде инфограмм. Подчеркивается не только различие, но и сходство двух групп переселенцев. Материал выставки можно использовать как наглядные пособия на уроках по истории России.



КОЛИЧЕСТВО:  
13 планшетов  
на сотовом  
поликарбонате



РАЗМЕР:  
1160 x 960 мм



необходима  
развеска

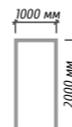
[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

## 21. «ЗНАКОМЬТЕСЬ – ЖЮЛЬ ВЕРН!»

Эта выставка адресована школьникам, особенно тем, кто ещё не знаком с творчеством классика приключенческой литературы, одного из родоначальников жанра научной фантастики, создателя нескольких десятков «географических романов». Ярко оформленные стенды с использованием изображений старинных географических карт из фондов музея «расскажут» о биографии писателя, его вкладе в мировую литературу, заинтеригуют отрывками из некоторых его произведений и иллюстрациями к ним. Эту выставку можно не только посмотреть, но и поиграть на ней: приглашайте сотрудников музея со специальной, разработанной для этой выставки познавательной игрой. Надеемся, что неувыдающий Жюль Верн призовет свои новых юных почитателей в ряды любителей чтения и географии.



КОЛИЧЕСТВО:  
5 моб. стендов



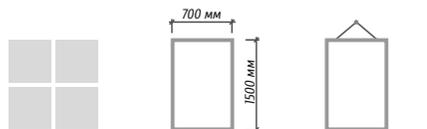
РАЗМЕР:  
1000 x 2000 мм

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

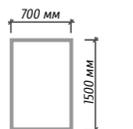


## 22. «МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ – 25 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ»

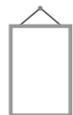
На планшетах представлена история учреждения со дня его основания, а также информация об истории здания, в котором располагается Мемориальный Музей. На выставке вы можете ознакомиться с уникальными экспонатами, среди которых – предметы лагерного быта, представленные на выставке "Творчество и быт в ГУЛАГе", с открытия которой в 1996 году началась работа Музея.



КОЛИЧЕСТВО:  
11 планшетов  
на пенокартоне



РАЗМЕР:  
700 x 1500 мм



необходима  
развеска

tomskmuseum.ru

Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова  
Мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД»  
Томское общество «Мемориал»

ВЫСТАВКА

### НА ПУТИ К ГОРЬКОЙ ПРАВДЕ

к 25-летию Томского общества «Мемориал»



Работа выставки: 30 октября – 15 января

Тел.: 51-61-33

Адрес музея: пр. Ленина, 44  
(ост. Новособорная)

## 23. «ВАСИЛИЙ ГРОССМАН. ЖИЗНЬ И СУДЬБА»

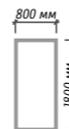
Темой выставки является главный литературный труд одного из крупнейших и наиболее замалчиваемых в советский период писателей XX века – роман В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба». В основе романа лежит история одной семьи во время Сталинградской битвы. Эта книга – о силе человеческой личности, которую не способна была сокрушить никакая власть.

На выставке представлены три раздела:

1. «Сталинградская битва» (немецкое наступление, осада, контрнаступление и победа советских войск);
2. «Тоталитаризм», трагедия немецких концлагерей и русского Гулага, использованы архивные документы и истории некоторых героев «Жизни и судьбы»;
3. Биография Василия Гроссмана и судьба рукописи его книги.



КОЛИЧЕСТВО:  
28 моб. стендов



РАЗМЕР:  
800 x 1800 мм

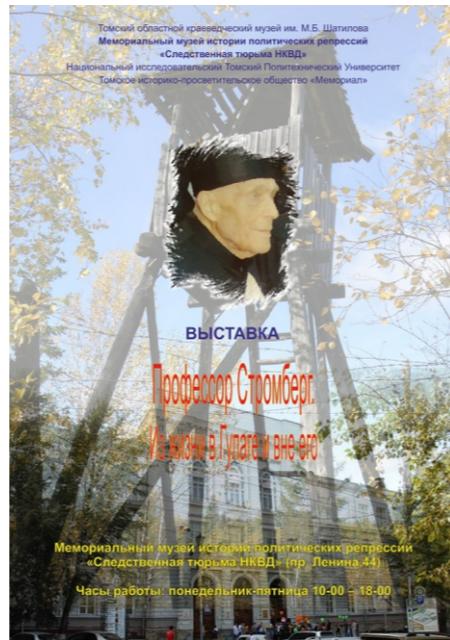
tomskmuseum.ru



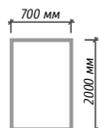
## 24. «ПАПИНЫ ПИСЬМА»

Выставка выстроена вокруг личных «маленьких» историй разных людей, разных по своему социальному положению, национальности, образованию, отношению к существовавшему в стране политическому режиму... Всего десять семейных историй, три из которых непосредственно связаны с Томском: судьбы геолога Николая Клявина, архитектора Бориса Алексева и ученого химика, профессора Армина Стромберга.

Главными экспонатами выставки являются письма из Гулага отцов к своим детям и женам. Большая часть отцов, писавших эти письма своим детям, так никогда их не увидела. Мало кто из них вернулся, почти все они были расстреляны или умерли ранней смертью от голода и непосильной работой в лагерях. Сейчас уже нет на свете и многих адресатов, их детей. Но в архивах общества «Мемориал», в архиве Мемориального музея, в семейных архивах хранятся эти драгоценные письма – великий памятник любви.



КОЛИЧЕСТВО:  
14 сборно-  
разборных  
метпл. стендов



РАЗМЕР:  
700 x 2000 мм

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)



## ПЕРЕДВИЖНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ВЫСТАВКИ



## 1. «КОГТИСТЫЙ СТАРИК. МЕДВЕДЬ В КУЛЬТУРАХ НАРОДОВ СИБИРИ»

В культурах Сибири «Медвежья тема» представлена с глубокой древности (эпохи неолита, бронзы) и сохранилось до наших дней. У хантов, селькупов, кетов, эвенков и других аборигенных культур медведь – хранитель моральных норм и традиций.

Цель выставки – показать, каким образом «медвежья символика» позволяла мифологическому сознанию древних и аборигенных людей передать важнейшие представления о месте человека в мире: о родстве всего живого, о бережном отношении к природе. В основе экспозиции предметы археологии, этнографии, фотоизображения 1920–1930-х гг.



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 70 – 90 кв.м

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

## 2. «ВОСТОК ГЛАЗАМИ РУССКОГО ОФИЦЕРА»

Выставка открывает дверь в непривычный мир китайских имперских чиновников, новой китайской армии, монгольских князей и лам – всего того, что один из русских офицеров-востоковедов назвал «живописной азиатчиной». Выставка создана на основе уникальной коллекции Томского областного краеведческого музея, поступившей из собрания М.А. Полумордвинова, представителя школы русского военного востоковедения. На выставке представлено более 150 предметов: культовая буддийская скульптура и иконы, музыкальные инструменты, доспехи самурая, награды русских офицеров и солдат, фототехника, предметы мебели, знаменитая китайская обувь, более 50 фотоизображений городов, храмовой архитектуры, народных и религиозных праздников и многое другое, составляющее основу и гордость «восточной коллекции» Томского областного краеведческого музея.



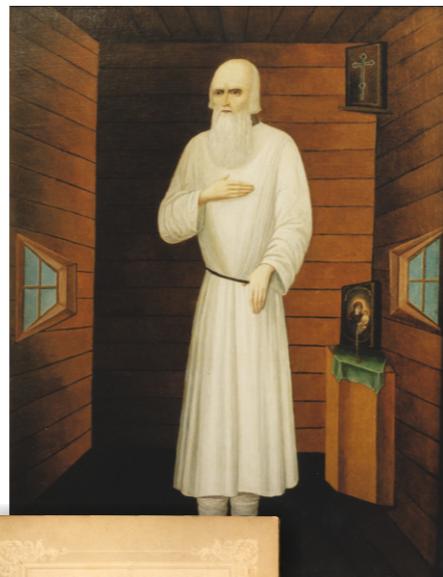
ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 100 – 120 кв.м

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)



### 3. «ЛЕГЕНДЫ ГОРОДА. СТАРЕЦ ФЕДОР ТОМСКИЙ»

Красивой легендой назвал Л.Н. Толстой рассказы, ходившие в народе о мнимой смерти Александра I и о его долгой жизни в Сибири в образе старца Феодора Кузьмича. Одно из последних произведений великого писателя посвящено личности загадочного старца, причисленного к лику томских святых, похороненного на кладбище Томского Богородице-Алексеевского монастыря. С течением времени, как пишет публицист А.В. Андрианов, эти рассказы стали забываться, но во второй половине XIX в. они вдруг ожили в Сибири, в Томске, связанные с реальной личностью Феодора Кузьмича. Выставка представляет предметы, являющиеся не только свидетельством жизни таинственного томского старца, но и демонстрирующие степень уважения к «благословенному старцу».



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 30 - 40 кв.м

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

### 4. «ЖИЗНЬ ОЗЕРНЫХ ЛЮДЕЙ»

Выставка представляет культуру восточной группы хантов, аборигенов Томской области. Отличительной особенностью выставки является показ культуры через историю одной хантыйской семьи (Милимовых), носителей традиционных занятий и мировоззрения, а также историю отношений Милимовых с венгерским антропологом и этнографом Золтоном Надем.



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 60 - 70 кв.м

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

## 5. «КУЛАЙСКАЯ ТАЁЖНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Выставка посвящена искусству бронзового литья кулайцев, носителей одной из наиболее ярких археологических культур Западной Сибири (сер. I тыс. до н.э. – сер. I тыс. н.э.). Свое название культура получила по месту находки в 1920 г. «клада» на горе Кулайке в Чаинском районе Томской области.

Художественная культовая металлопластика кулайцев – явление уникальное, не имеющее аналогов в мире. Никакой другой источник сегодня не передает с такой полнотой духовную культуру, мировоззрение, художественный стиль древнего сибирского населения, как выразительные, содержательные и очень эстетичные бронзовые фигурки животных, птиц, людей, свидетельствующие о высоком уровне осмысления окружающего мира и богатстве мифологических образов.



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 50 кв.м

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

## 6. «ДРЕВНОСТИ ПРИКЕТЬЯ»

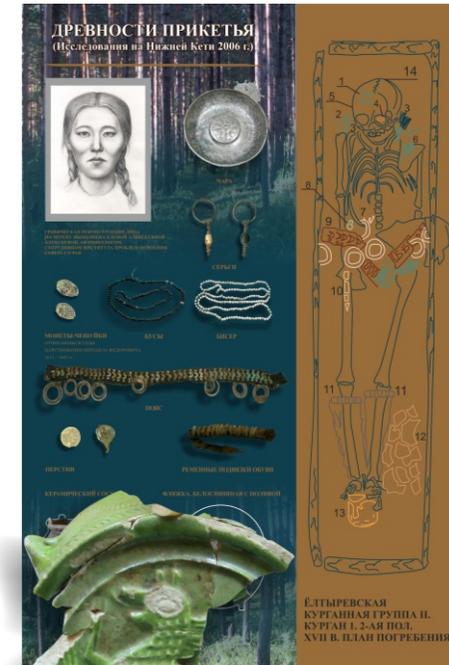
Выставка представляет культуру восточной группы хантов, аборигенов. Выставка рассказывает о первооткрывателях Прикетья, простых людях и археологах, раскопках и научных достижениях. Выставка представлена 17 планшетами и реальными археологическими находками, отражающими крупномасштабные археологические исследования этой местности, проводимыми с к. XIX в.

Верхняя Кеть представлена поселениями и городищами раннего железного века (V–III вв. до н.э.), открытыми на реках Язевой и Ломоватой (район Обь–Енисейского канала) и в окрестностях пос. Катайга. В среднем течении р. Кети находятся наиболее яркие памятники археологии разных эпох. Это группа средневековых поселений, городищ и могильников в окрестностях Максимкина Яра, бывших юрт Лукьяновских, на Карбинской и Карелинской горе, открытых в 1970–х годах Ю.Ф. Барышевым и Г.И.Гребневой. В конце 1980–начале 1990–х гг. на Карбинском городище I и Карбинских курганных могильниках сотрудниками Томского областного краеведческого музея были проведены крупномасштабные раскопки. В 2004–2013 гг. раскопки средневековых могильников и городища раннего железного века на Нижней и Верхней Кети были проведены А.И. Бобровой, сотрудником ТОКМ. В окрестностях пос. Белый Яр исследования в 2012–2013 гг. осуществлял музей г. Северска под руководством Д.Ю. Рыбакова. Планшеты отражают процесс этих раскопок, их итоги, участие студентов и школьников Колпашевского и Верхнекетского районов в работах Кетской археологической экспедиции ТОКМ.



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 60 – 70 кв.м

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)



## 7. «МОБИЛЬНЫЙ ПЛАНЕТАРИЙ»

Мобильный планетарий – это «Космический театр», актерами которого являются звезды, планеты, галактики, космические корабли. Они рождаются, живут и умирают по ходу действия. Все спектакли идут в 3D формате и позволяют лучше понять окружающий мир, а значит, формируют научное мировоззрение, пробуждают интерес к естественным и техническим наукам. С помощью мобильного оборудования научные знания из области астрономии можно донести до самых отдаленных уголков Томской области.



ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ: 50 кв.м

[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)



ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ  
ИМ. М.Б. ШАТИЛОВА  
[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)

ПРИЕМ ЗАКАЗОВ ПО ПЕРЕДВИЖНЫМ ВЫСТАВКАМ ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО  
КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. М.Б. ШАТИЛОВА ПО ТЕЛ.: (3822) 51-30-47  
[RAS@TOMSKMUSEUM.RU](mailto:RAS@TOMSKMUSEUM.RU)

ПРИЕМ ЗАКАЗОВ ПО МОБИЛЬНОМУ ПЛАНЕТАРИУ ПО ТЕЛ.: (3822) 51-36-33

